

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Antropologia da Religião

Código: CIS 231

Créditos: 5

Professor: Ramon da Silva Teixeira

Turma: 1

Semestre: 2025/1

Dia, horário e local das aulas: segundas-feiras - 18:30-20:10 - PVA 231
quartas-feiras - 20:30-22:00 - PVA 231

CARGA HORÁRIA

Semestral: 75 h

Semanal: 4h (em sala de aula)

EMENTA

Ementa:

Relação entre ciência antropológica e fenômeno religioso. Busca de compreensão da alteridade religiosa pela interpretação antropológica. Abordagem “não religiosa da religião” (cultural, simbólica, ritual) no tratamento de um fenômeno marcado fundamentalmente pela transcendência. A importância do pensamento mágico e religioso para as relações humanas. Compreensão da religião como fator da construção da identidade cultural e como fonte de conflitos sociais. Aprofundamento do conhecimento sobre o mundo contemporâneo a partir dos estudos sobre a religião.

Objetivos:

- Realizar um exercício reflexivo em torno da produção das Ciências Sociais sobre a religião, levando em conta o repertório de questões, categorias e conceitos em torno dos quais essa área do conhecimento tem se constituído;
- Apresentar alguns autores e temas que fazem o campo da Antropologia da Religião;
- Refletir sobre continuidades e rupturas na reflexão sobre religião, retomando e problematizando abordagens clássicas do tema, além de apontar virtualidades inexploradas;

- Apresentar conceitos, teorias, abordagens e métodos em antropologia para o estudo do fenômeno religioso.

Orientações gerais:

- O curso será desenvolvido por meio de **aulas expositivas e debates em sala de aula dos textos indicados neste programa**. Participar das discussões e realizar as atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos e opiniões é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso;
- **É fundamental a leitura de todos textos obrigatórios antes das aulas síncronas**. As aulas têm como propósito tirar dúvidas de leitura, promover o debate coletivo e consolidar os conteúdos tematizados;
- As chamadas poderão ser feitas a qualquer momento do horário estabelecido de aula;
- É dever do estudante acompanhar sua frequência durante o curso. Para o caso de ausência nas aulas, computam-se 2 faltas (isto é, cada aula, 2 horários).
- **Não há possibilidade de abono de faltas**. O Regime Didático da UFV será respeitado no que se refere ao cumprimento do mínimo de presenças em aula e demais disposições. Como disciplina de 5 créditos, o limite de ausências são 18 aulas (9 dias). Para mais informações conferir o Regime Didático da UFV disponível em: <https://www.pre.ufv.br/regime-didatico/>;
- **Reposição de atividades avaliativas e provas** somente serão disponibilizadas para os casos previstos no Regime Didático da UFV (conferir Art. 80);
- Todo trabalho entregue deve ser original e de autoria própria. O plágio, entendido aqui como cópia de trechos e parágrafos sem a devida referência explícita ao autor, acarretará na reprovação no curso;
- **Contato virtual:** O canal prioritário de comunicação entre o professor e a turma será o *PVAnet Moodle*. Assim, é dever do estudante acompanhar o andamento do curso pela plataforma. Pelo *Moodle* serão compartilhadas informações, arquivos de textos e outros documentos e datas chaves da disciplina, além de comunicações sobre as aulas. Caso ainda persistam dúvidas, o e-mail institucional ramon.s.teixeira@ufv.br;
- **Atendimentos:** Sempre que solicitado será realizado atendimento individual ou coletivo. O atendimento deverá ser agendado no e-mail institucional ramon.s.teixeira@ufv.br;
- O Plano de Ensino poderá sofrer alterações conforme o andamento do curso, sempre com o propósito de adequar o conteúdo e a metodologia à dinâmica da turma. Possíveis alterações serão informadas em sala e/ou no *PVAnet Moodle*. Favor ficarem atentos(as) para eventuais alterações.

Avaliações:

1. Avaliação escrita individual (20 pontos);
2. Estudos dirigidos em sala de aula e resenhas de filmes (30 pontos);
3. Avaliação dos projetos de campo (20 pontos);
4. Avaliação da produção etnográfica escrita e apresentação oral dos resultados (30 pontos).

Advertência:

A administração superior da Universidade Federal de Viçosa (UFV) adverte, para os devidos fins, que a imagem dos professores, estudantes e demais envolvidos em atividades acadêmicas oferecidas nas modalidades presencial, semipresencial ou remota encontram-se legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais). O mesmo acontece com o conteúdo oral e escrito das aulas. Tanto a imagem quanto o conteúdo somente poderão ser utilizados para os fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam, restritos ao tempo do semestre letivo e no âmbito interno da UFV.

Quaisquer outras formas de utilização estão proibidas. É vedado, portanto, copiar, editar, adicionar, reduzir, exhibir, difundir publicamente, transmitir a terceiros, trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização das imagens e do conteúdo oral e escrito das aulas.

A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos titulares acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores (Lei nº 8.112/90) e discentes (Estatuto da UFV). Todos os envolvidos, em comum acordo, têm a liberdade de flexibilizar o uso das imagens, bem como do conteúdo oral e escrito.

Disponível em:

<https://www2.dti.ufv.br/noticias/scripts/exibeNoticiaMulti.php?codNot=32891&link=corpo>

UNIDADE 1**Conteúdo:**

- O que é religião
- O que é antropologia da religião
- Sagrado e profano
- Religião e cultura

Recursos:

Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Além disso, tendo em vista a dinamização do curso, contaremos com uma filmografia selecionada (que poderá ser assistida em sala de aula ou não), que será apresentada com o intuito de abrir espaço para o debate dos temas inerentes ao conteúdo programático da disciplina.

Bibliografia Básica**Cronograma**

Data

Horário

Semana 1		
Período de Acolhimento dos ingressantes de 2025 - NÃO HAVERÁ AULA	10/03	18:30-20:10
Período de Acolhimento dos ingressantes de 2025 - NÃO HAVERÁ AULA	12/03	20:30-22:00
Semana 2 (Aulas 1 e 2)		
Apresentação do Plano de Ensino, bibliografia, orientações gerais e atividades do curso	17/03	18:30-20:10
DURKHEIM, Émile. Definição do fenômeno religioso e da religião. In: As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1996. p. 3-32. Bibliografia complementar: MOISÉS, Pedro Callari Trivino. Émile Durkheim. In: Enciclopédia de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia, 2022. Disponível em: https://ea.flch.usp.br/autor/emile-durkheim. Acesso em: 17 mar. 2025.	19/03	20:30-22:00
Semana 3 (Aulas 3 e 4)		
Continuidade DURKHEIM, Émile. Definição do fenômeno religioso e da religião. In: As formas elementares da vida religiosa : o sistema totêmico na Austrália. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1996. p. 3-32.	24/03	18:30-20:10
LEIRIS, Michel. O sagrado na vida cotidiana. Debates do NER . Porto Alegre, n. 31, p. 15-25, jan./jun. 2017.	26/03	20:30-22:00
Semana 4 (Aulas 5 e 6)		
SEGATO, Rita Laura. Um paradoxo do relativismo: o discurso racional da antropologia frente ao sagrado. Religião e Sociedade , n. 16, v. 1-2, 1992, p. 114-135.	31/03	18:30-20:10
Estudo dirigido (10 pontos) JEAN-PIERRE VERNANT. Para que servem as religiões (entrevista). Religião e Sociedade [Dossiê Deuses, rituais e instituições do marxismo], Rio de Janeiro, n. 9, p. jun. 1983. p. 65-70.	02/04	20:30-22:00
Semana 5 (Aulas 7 e 8)		
GEERTZ, Clifford. A religião como sistema cultural. In: A interpretação das culturas . Rio de Janeiro: LTC, 2008. p. 65-91.	07/04	18:30-20:10
Continuidade GEERTZ, Clifford. A religião como sistema cultural. In: A interpretação das culturas . Rio de Janeiro: LTC, 2008. p. 65-91.	09/04	20:30-22:00

Semana 6 (Aulas 9 e 10)		
MONTERO, Paula. Diversidades, diferenças e pluralismo: trajetórias do religioso na análise antropológica brasileira. In: ORO, Ari Pedro; STEIL, Carlos Alberto. Antropologia da religião no Brasil: trajetórias . Brasília: ABA Publicações, 2024. p. 18-43.	14/04	18:30-20:10
Continuidade MONTERO, Paula. Diversidades, diferenças e pluralismo: trajetórias do religioso na análise antropológica brasileira. In: ORO, Ari Pedro; STEIL, Carlos Alberto. Antropologia da religião no Brasil: trajetórias . Brasília: ABA Publicações, 2024. p. 18-43.	16/04	20:30-22:00
Semana 7 (Aula 11)		
Feriado Nacional – Tiradentes - NÃO HAVERÁ AULA	21/04	18:30-20:10
Filme em sala de aula e entrega de resenha (10 pontos) Filme: “Híbridos, os espíritos do Brasil” (2017) de Priscilla Telmon e Vincent Monn	23/04	20:30-22:00
Semana 8 (Aulas 12 e 13)		
Revisão para avaliação escrita	28/04	18:30-20:10
Avaliação escrita individual (20 pontos)	30/04	20:30-22:00
Bibliografia complementar		
BASTIDE, Roger. O sagrado selvagem e outros ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. BATAILLE, Georges. O Sacrifício, a festa e os princípios do mundo sagrado. In: _____. Teoria da Religião. São Paulo: Ática, 1993. p. 37-49. DOUGLAS, Mary. Introdução; A impureza ritual; A impureza secular. In: Pureza e Perigo: ensaio sobre a noção de poluição e tabu. Lisboa: Edições 70, 1991. p. 6-34. GEERTZ, Clifford. “Ethos”, visão de mundo e a análise de símbolos religiosos. In: A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 2008. p. 93-103. HERTZ, Robert. São Besso - estudo de um culto alpestre. In: HERTZ, Robert. Sociologia religiosa e folclore: coletânea de textos publicados entre 1907 e 1917. Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016, p. 122-174. LÉVI-STRAUSS, Claude. A estrutura dos mitos. In: Antropologia estrutural. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 221-248. MAUSS, Marcel. Esboço de uma teoria geral da magia. In: Sociologia e antropologia. São Paulo: EDUSP, 1974. MENEZES, Renata. Espaço, religião e antropologia: uma leitura das <i>Formas elementares da vida religiosa</i>, de Durkheim. Espaço e Cultura, Rio de Janeiro, n. 32, p. 30-47, jul./dez. 2012. MONTES, Maria Lúcia. As figuras do sagrado: entre o público e o privado. In: NOVAIS, F. (Org.). História da vida privada no Brasil. v. 4. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. p. 63-171. TAVARES, Fátima; GIUMBELLI, Emerson (Orgs.). Religiões e temas de pesquisa contemporâneos: diálogos antropológicos. Salvador: EDUFBA; ABA Publicações, 2015.		

Dossiê “Comida e Sagrado: corpos, sentidos, cosmologias e ontologias”. **Religião e Sociedade**, v. 42, n. 2, 2022. Disponível em: <https://religioesociedade.org.br/revistas/v-42-no-2-2022>. Acesso em: 23 mar. 2025.

Avaliação da Unidade 1

Instrumento/Atividade	Data	Valor
Atividade: Avaliação escrita individual Orientação: Prova discursiva abordando e articulando o conteúdo dos textos indicados e o debate realizado durante a unidade.	30/04	20 pontos

UNIDADE 2

Conteúdo:

- Rituais como estratégia analítica;
- Materialidades religiosas;
- Corporalidade na religião;
- Alguns temas e autores.

Recursos:

Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. **Projeto de campo e trabalho de campo**

Bibliografia Básica

Cronograma

Data

Horário

Semana 9 (Aulas 14 e 15)

PEIRANO, Mariza. Rituais como estratégia analítica e abordagem etnográfica; A análise antropológica dos rituais. In: _____. **O dito e o feito:** ensaios de antropologia dos rituais. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001. p. 7-42.

05/05

18:30-20:10

Continuidade PEIRANO, Mariza. Rituais como estratégia analítica e abordagem etnográfica; A análise antropológica dos rituais. In: _____. **O dito e o feito:** ensaios de antropologia dos rituais. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001. p. 7-42.

07/05

20:30-22:00

Semana 10 (Aulas 16 e 17)

TONIOL, Rodrigo. Religião material – um sobrevoo. In: _____. (Orgs.). **Religião e materialidades:** novos horizontes empíricos e desafios teóricos. Rio de Janeiro: Papeis Selvagens Edições, 2021, p. 21-30.

Texto complementar:

REIS, Livia. Materialidades – Religião, coisas e pessoas. In: In: TEIXEIRA, Faustino. MENEZES, Renata. **Antropologia da religião:** autores e temas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. p. 309-326.

12/05

18:30-20:10

TONIOL, Rodrigo. Thomas Csordas (1952-). In: TEIXEIRA, Faustino. MENEZES, Renata. Antropologia da religião: autores e temas . Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. p. 153-168.	14/05	20:30-22:00
Semana 11 (Aulas 18 e 19)		
Orientação sobre os projetos de campo Textos-base: - CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. Revista de Antropologia (USP), São Paulo, v. 39, n. 1, p.13-37, 1996. - MELLO, Marcel Moura. Paul Stoller: um retorno aos sentidos. In: STOLLER, Paul. O gosto das coisas etnográficas: os sentidos na antropologia. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições, 2022. p. 9-21. Texto complementar: FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser afetado. Cadernos de Campo, 13, p. 155-161, 2005.	19/05	18:30-20:10
Apresentação e discussão coletiva de projetos de campo (20 pontos)	21/05	20:30-22:00
Semana 12 (Aulas 20 e 21)		
Apresentação e discussão coletiva de projetos de campo (20 pontos)	26/05	18:30-20:10
Apresentação e discussão coletiva de projetos de campo (20 pontos)	28/05	20:30-22:00
Bibliografia complementar		
<i>Ritual</i> BOURDIEU, Pierre. Os ritos de instituição. In: _____. A economia das trocas linguísticas. São Paulo: EDUSP, 1996, p. 97-106. CHAVES, Christine Alencar. Introdução. In: _____. A Marcha Nacional dos Sem Terra. Rio de Janeiro: NuAP, Relume-Dumará, 2000. DA MATTA, Roberto. Carnavais, paradas e procissões: reflexões sobre o mundo dos ritos, Religião e Sociedade, n. 1, 1977, p. 3-30. LEACH, Edmund R. Once a knight is quite enough: como nasce um cavaleiro britânico. Mana, v. 6, n. 1, p.31-56, 2000. PEIRANO, Mariza. Rituais: ontem e hoje. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. (Ciências sociais passo-a-passo; 24). PEREIRA, Edilson. Personagens em movimento. In: _____. O Teatro da Religião. A semana Santa de Ouro Preto vista através de seus personagens. Rio de Janeiro: PPGAS/MN/UFRJ, 2014, p. 194-223. ROLEMBERG, Igor. Ritual, emoções e engajamento militante: a produção em ato da mística na romaria dos mártires da floresta em Nova Ipixuna/PA. Revista de Antropologia, v. 64, n. 2, p. e186656, 2021.		

SANCHIS, Pierre. Caminhada Ritual. **Religião e Sociedade**, Rio de Janeiro, n. 9, p. 15-26, jun. 1983.

Dossiê “Deuses, rituais e instituições do marxismo”. **Religião e Sociedade**, Rio de Janeiro, n. 9, p. jun. 1983. Disponível em: <https://religioesociedade.org.br/revistas/no-09>. Acesso em: 23 mar. 2025.

Materialidades

GIUMBELLI, Emerson; RICKLI, João; TONIOL, Rodrigo. Introdução: percursos e conceitos de Birgit Meyer. In: GIUMBELLI, Emerson; RICKLI, João; TONIOL, Rodrigo (Orgs.). **Como as coisas importam: uma abordagem material da religião – textos de Birgit Meyer**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2019, p. 11-42.

GOMES, Lilian Alves. **A peregrinação das coisas: trajetórias de imagens de santos, ex-votos e outros objetos de devoção**. Rio de Janeiro: Papeis Selvagens Edições, 2024.

GOMES, Lilian Alves. **As moradas dos milagres: percursos e destinos de ex-votos**. Ventilando Acervos, Florianópolis, v. especial, n. 1, p. 119-140, set. 2019.

MENEZES, Renata de Castro. A antropologia da religião entre devoções, festas e materialidades. In: ORO, Ari Pedro; STEIL, Carlos Alberto. **Antropologia da religião no Brasil: trajetórias**. Brasília: ABA Publicações, 2024. p. 282-313.

MENEZES, Renata de Castro; TONIOL, Rodrigo. Introdução. In: _____ (Orgs.). **Religião e materialidades: novos horizontes empíricos e desafios teóricos**. Rio de Janeiro: Papeis Selvagens Edições, 2021, p. 11-19.

MILLER, Daniel. Prefácio: minha vida como extremista; Por que a indumentária não é algo superficial. In: _____. **Trecos, troços e coisas: estudos antropológicos sobre a cultura material**. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Zahar, 2013, p. 7-20; 21-65.

STALLYBRASS, Peter. A vida social das coisas: roupas, memória, dor. In: _____. **O casaco de Marx: roupas, memória, dor**. 3 ed. ampl. Tradução de Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008, p. 7-38.

Corporalidade e performance

CARDOSO, Vânia Zikán. Performance na religião. In: TEIXEIRA, Faustino. MENEZES, Renata (Orgs.). **Antropologia da religião: autores e temas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. p. 294-308.

CSORDAS, Thomas. A corporeidade como um paradigma para a antropologia. In: _____. **Corpo/Significado/Cura**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008. p. 101-146.

MAUSS, Marcel. Noção de técnica corporal. In: _____. **Sociologia e antropologia**. São Paulo: EPU, 1974.

PIMENTA, Denise. Esboço para uma antropologia dos corpos que creem: a experiência de uma romaria. In: DAWSEY, John C. et al. **Antropologia e Performance**. São Paulo: Terceiro Nome, 2013, p. 9-16.

TAYLOR, Diana. Traduzindo performance [prefácio]. In: DAWSEY, John C. et al. **Antropologia e Performance**. São Paulo: Terceiro Nome, 2013, p. 9-16.

Temas

Religiões de matriz ameríndiafricana:

CAPONE, Stefania; ASSUNÇÃO, Luiz; MORAIS, Mariana. R. Patrimônio Afro-Religioso: acervos, preservação e fonte de conhecimento. **Vivência: Revista de Antropologia**, v. 1, p. 11-17, 2020.

GOLDMAN, Marcio. A construção ritual da pessoa: a possessão no Candomblé. **Religião & Sociedade**, v. 12, n.1, p. 22-54, 1985.

GUIMARÃES, Maria Lisboa Guimarães. Umbanda e Santo Daime “Lua Branca” de Lumiar. **Religião e Sociedade**, v. 17, n. 1-2, p. 124-139.

PISSOLATO, Elizabeth. Xamanismo, religião, espiritualidade – Apontamentos sobre mundos ameríndios, traduções, transformações. In: TEIXEIRA, Faustino. MENEZES, Renata (Orgs.). **Antropologia da religião: autores e temas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. p. 327-342.

PRANDI, Reginaldo. Recriações religiosas da África no Brasil. In: BAGGIO, Fábio; PARISE, Paolo; SANCHES, Wagner Lopes (Orgs.). **Diásporas africanas e processos socioreligiosos**. São Paulo: Paulus, 2017, p. 67-96.

RABELO, Miriam. Estudando práticas de movimento e convivência em meio a entidades: uma trajetória de pesquisa (quase sempre) no campo da antropologia das religiões afro-brasileiras. In: ORO, Ari Pedro; STEIL, Carlos Alberto. **Antropologia da religião no Brasil: trajetórias**. Brasília: ABA Publicações, 2024. p. 103-129.

SILVA, Vagner. G. da. Religiões afro-brasileiras. Construção e legitimação de um campo do saber acadêmico (1900-1960). **Revista USP**, (55), 82-111, 2002.

Dossiê “Religiões da Amazônia”. **Religião e Sociedade**, n. 10, 1983. Disponível em: <https://religioesociedade.org.br/revistas/no-10>. Acesso em: 23 mar. 2025.

Pentecostalismo:

BIRMAN, Patrícia. Cultos de possessão e pentecostalismo no Brasil: passagens. **Religião e Sociedade**, v. 17, n. 1-2, p. 90-109.

NOVAES, Regina Reyes. Os escolhidos de Deus: pentecostais, trabalhadores e cidadania. **Cadernos do ISER**, n. 19. Rio de Janeiro: ISER; Editora Marco Zero, 1985.

SWATOWISKI, Claudia Wolff. Templo, objeto e *performance* na Igreja Universal do Reino de Deus. In: MENEZES, Renata; TONIOL, Rodrigo (Orgs.). **Religião e materialidades: novos horizontes empíricos e desafios teóricos**. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições, 2021. p. 95-116.

Dossiê “Pentecostes e Nova Era: fronteiras, passagens”. **Religião e Sociedade**, n. 17, 1996. Disponível em: <https://religioesociedade.org.br/wp-content/uploads/2021/09/Religiao-e-Sociedade-N17.01-02-1996.pdf>. Acesso em: 23 mar. 2025.

Religião e política

ALMEIDA, Ronaldo de; GUERREIRO, Clayton. Religião e política. In: TEIXEIRA, Faustino. MENEZES, Renata. **Antropologia da religião: autores e temas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. p. 214-228.

BROWN, Wendy. Bolos falam, centros de gravidez oram. Liberdade religiosa e liberdade de expressão na jurisprudência neoliberal. In: **Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no Ocidente**. São Paulo: Editora Politeia, 2019, p.151-197.

GEERTZ, Clifford. Afirmação política: espetáculo e cerimônia. In: _____. **Negara**. Lisboa: Difel, 1980, p. 127-152.

GEERTZ, Clifford. Centros, reis e carisma: reflexões sobre o simbolismo do poder. **O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa**. Petrópolis: Vozes, 1997, p. 182-219.

GRACINO JÚNIOR, Paulo; JARDIM, Willelm M. Andrade; OLIVEIRA, Fabrício R. Costa. A candidata universal: performatividade e estratégia política de uma parlamentar ligada à IURD. In: OLIVEIRA, Fabrício Roberto Costa Oliveira; ENGLER, Icaro Gabriel da Fonseca (Orgs.). **Religião, política e mídia no Brasil contemporâneo**. Cachoeirinha: Fi, 2025. p. 77-110.

MENEZES, Renata de Castro. Santos, vadias e fetos. **Ponto Urbe**, v. 20, 2017.

NOVAES, Regina Reyes. A divina política. Notas sobre as relações delicadas entre religião e política. **Revista USP**, São Paulo, n.49, p.60-81, mar./maio 2001.

NOVAES, Regina. Religião e Política: trajetórias e mutações nos tempos e nos espaços” - Regina Novaes. In: ORO, Ari Pedro; STEIL, Carlos Alberto. **Antropologia da religião no Brasil: trajetórias**. Brasília: ABA Publicações, 2024. p. 76-102.

OLIVEIRA, Fabrício Roberto Costa Oliveira; ENGLER, Icaro Gabriel da Fonseca (Orgs.). **Religião, política e mídia no Brasil contemporâneo**. Cachoeirinha: Fi, 2025.

RABELO, L. **Pelos olhos da fé: os dilemas morais na “caminhada” de lideranças políticas e religiosas na Zona da Mata mineira**. 2019. 157f. Dissertação (mestrado em Antropologia Social) - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Museu Nacional, Rio de Janeiro. 2019.

SOUZA, Edimilson Rodrigues de. Crônicas da morte revivida na luta: uma etnografia da Romaria dos Mártires da Caminhada em Ribeirão Cascalheira (MT), Brasil. **Etnográfica**, v. 20, n. 2, p. 339-362, jun. 2016.

Dossiê “Deuses, rituais e instituições do marxismo”. **Religião e Sociedade**, Rio de Janeiro, n. 9, p. jun. 1983. Disponível em: <https://religioesociedade.org.br/revistas/no-09>. Acesso em: 23 mar. 2025.

Ecologia, saúde e religião

CARVALHO, Isabel Cristina Moura; STEIL, Carlos Alberto. A sacralização da natureza e a ‘naturalização’ do sagrado: aportes teóricos para a compreensão dos entrecruzamentos entre saúde, ecologia e espiritualidade. **Ambiente & Sociedade**, Campinas, v. 11, n. 2, p. 289-305, jul./de. 2008.

Dossiê “Religião, espiritualidade e ecologia”. **Religião e Sociedade**, v. 44, n. 2, 2024. Disponível em: <https://religioesociedade.org.br/revistas/v-44-no-2-2024>. Acesso em: 23 mar. 2025.

Avaliação da Unidade 2		
Instrumento/Atividade	Data	Valor

Atividade: Avaliação de projeto de campo Orientações: Formar grupos com 4 integrantes Cada grupo escolherá um caso em Viçosa para realizar um estudo etnográfico sobre religião e deverá apresentar para o professor e a turma um breve projeto do trabalho de caso que deseja realizar. O trabalho será apresentado oralmente para a turma, com duração de até 20 minutos por grupo. O professor irá fazer apontamentos ao final sobre o trabalho e pode indicar alguma bibliografia que possa contribuir com o desenvolvimento do trabalho. Neste dia o grupo deverá apresentar o roteiro de pesquisa para o trabalho de campo. Critérios de avaliação: capacidade de planejamento de pesquisa de campo; trabalho em grupo; criatividade; método(s); clareza na apresentação oral e uso adequado do tempo; escrita e organização do projeto de campo.	21, 26 e 28/05	20 pontos
---	----------------	-----------

UNIDADE 3		
Conteúdo: • Prática etnográfica e Antropologia da Religião • Experiências em pesquisa na Antropologia da Religião		
Recursos: Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Trabalho de campo e Produção etnográfica escrita		
Bibliografia Básica	Cronograma	
	Data	Horário
Semana 13 (Aulas 22 e 23)		
Aula com Renata de Castro Menezes (Museu Nacional/UFRJ) com entrega de resenha (5 pontos) Texto de apoio: MENEZES, Renata de Castro. As muitas vidas de um chapéu de carnaval. Mana, v. 30, n. 2, p. e2024024, 2024.	02/06	18:30-20:10
Atualização sobre a pesquisa de campo e oficina metodológica/orientação às equipes.	04/06	20:30-22:00
Semana 14 (Aulas 24 e 25)		

Aula com Raquel dos Santos Souza (UFV) com entrega de resenha (5 pontos) Texto de apoio: LIMA, Raquel dos Santos Souza. Sobre a presença e representação nas imagens dos santos católicos: considerações a partir de um estudo sobre a devoção à Santa Rita. Religião e Sociedade , Rio de Janeiro, v. 35, n. 1, p. 139-163, 2015.	09/06	18:30-20:10
Atualização sobre a pesquisa de campo e oficina metodológica/orientação às equipes	11/06	20:30-22:00
Semana 15 (Aulas 26 e 27)		
Apresentação oral da pesquisa etnográfica realizada (30 pontos)	16/06	18:30-20:10
Apresentação oral da pesquisa etnográfica realizada (30 pontos)	18/06	20:30-22:00
Semana 16 (Aulas 28 e 29)		
Apresentação oral da pesquisa etnográfica realizada (30 pontos)	23/06	18:30-20:10
Apresentação oral da pesquisa etnográfica realizada (30 pontos)	25/06	20:30-22:00
Semana 17 (Aula 30)		
Encerramento da disciplina	30/06	18:30-20:10
Avaliação da Unidade 3		
Instrumento/Atividade	Data	Valor
Atividade: Produção etnográfica escrita e apresentação oral dos resultados Orientações: Cada grupo apresentará a pesquisa realizada, sendo dois grupos por aula. No dia, cada grupo deverá entregar a produção escrita dos resultados da pesquisa formatado conforme as normas da ABNT. Após as apresentações, o professor irá fazer alguns apontamentos e abrirá o debate para a turma. Critérios de avaliação: capacidade de realização de pesquisa de campo; trabalho em grupo; clareza na apresentação oral e uso adequado do tempo; redação da produção escrita, considerando a criatividade na comunicação da pesquisa, boa redação científica (incluindo a observância das normas da língua portuguesa e da ABNT) e a articulação das principais ideias desenvolvidas ao longo do curso com os “dados” da pesquisa na produção escrita.	16, 18, 23 e 25/06	30 pontos

Semana 18		
Prova Final* *Caso houver discentes com notas de 40.0 a 59.0, haverá prova final tendo como conteúdo a bibliografia da disciplina completa.	02/07	
Lançamento de notas no Sapiens	07 a 11/07	

Bibliografia complementar:

AUGÉ, Marc. Religião. In: **Enciclopédia Einaudi: Religião-rito**. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1994. p. 177-246.

BOURDIEU, Pierre. Gênese e estrutura do campo religioso. In: _____. **A economia das trocas simbólicas**. São Paulo: Perspectiva, 2007, p. 27-78.

CANNADINE, David. Contexto, execução e significado do ritual: a Monarquia Britânica e a “Invenção da Tradição”. In: HOBBSAWN, Eric; RANGER, Terrence (Org.). **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997, p. 111-174.

DOUGLAS, Mary. **Pureza e Perigo**: ensaio sobre a noção de poluição e tabu. São Paulo: Perspectiva, 1981.

EVANS-PRITCHARD, Edward. **Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

GEERTZ, Clifford. **Observando o Islã**: o desenvolvimento religioso no Marrocos e Indonésia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

GIUMBELLI, Emerson; ALMEIDA, Leonardo; TONIOL, Rodrigo (Orgs.). **Os sentidos da religião**. Rio de Janeiro: Papeis Selvagens Edições, 2024.

HOBBSAWN, Eric; RANGER, Terrence (Org.). **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

LÉVI-STRAUSS, Claude. O feiticeiro e sua magia. In: **Antropologia estrutural**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 181-200.

LÉVI-STRAUSS, Claude. A eficácia simbólica. In: **Antropologia estrutural**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 201-220.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Magia, ciência e religião**. Lisboa: Edições 70, 1988.

MENEZES, R.C.; TEIXEIRA, F. L. C. (Org.). **As Religiões no Brasil**: continuidades e rupturas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

MENEZES, Renata. **A dinâmica do sagrado**: rituais, sociabilidade e santidade num convento do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Relume Dumará; NUAP/UFRJ, 2004.

PEREIRA, Edilson. **O teatro da religião**: a Semana Santa em Outro Preto vista através de seus personagens. 2014. 326 p. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2014, p. 194-223.

PEREIRA, Luzimar. A festa dos outros: fundamento e sistemas nas folias de Urucuia, MG. In: COMERFORD, John C.; CERQUEIRA, Ana C.; DAINESE, Grazielle. (Org.). **Giros Etnográficos**

em Minas Gerais: casa, comida, prosa, festa, política, briga e o diabo. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2015, p. 111-138.

REIS, Livia et al. (Orgs.). **Dicionário para entender o campo religioso.** Rio de Janeiro: Instituto de Estudos da Religião, 2023. v. 1.

ROLEMBERG, Igor. Onde está o religioso? *Mística e espiritualidade* no político, no público e no secular. **Religião & Sociedade**, v. 40, n. 3, p. 49-71, 2020.

SEIDL, Ernesto. Viagem pela alta hierarquia: pesquisa de campo e interações com elites eclesásticas. In: PERISSINOTO, Renato; CODATO, Adriano (Orgs.). **Como estudar elites.** Curitiba: Ed. UFPR, 2015, p. 121-148.

SILVA, Vagner Gonçalves da. **Intolerância religiosa: Impactos do neopentecostalismo no campo religioso afro-brasileiro.** São Paulo: EDUSP, 2007.

STEIL, Carlos Alberto; TONIOL, Rodrigo. A crise do conceito de religião e sua incidência sobre a antropologia. In: GIUMBELLI, Emerson; BÉLIVEAU; Verónica Giménez. (Org.). **Religión, cultura y política en las sociedades del siglo XXI.** Buenos Aires: Biblos Editora, 2013, p. 137-158.

TEIXEIRA, Faustino. MENEZES, Renata (Orgs.). **Antropologia da religião: autores e temas.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2023.

TEIXEIRA, F. L. C. (Org.); MENEZES, R.C. (Org.). **Religiões em Movimento: o Censo de 2010.** 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2013. v. 1.

TEIXEIRA, Ramon da Silva; RABELO, Livia. Observando coisas, desvelando políticas de conhecimento: a edificação da identidade militante católica de agentes da cultura das CEBs. **Sacrilegens**, Juiz de Fora, v. 15, n. 2, p. 620-636, jul./dez. 2018.

VELHO, Otávio. O cativo da besta-fera. In: _____. **Mais realistas do que o rei: ocidentalismo, religião e modernidades alternativas.** Rio de Janeiro: Topbooks, 2007.

WOLF, Eric. A Virgem de Guadalupe: um símbolo nacional mexicano. In: FELDMAN-BIANCO, Bela; e RIBEIRO, Gustavo Lins (Orgs.). **Antropologia e Poder.** Brasília: EdUnB; Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

Dossiê “O diabo”. **Religião e Sociedade**, v. 12, n. 2, 1985. Disponível em: <https://religioesociedade.org.br/revistas/v-12-no-02>. Acesso em: 23 mar. 2025.

Dossiê “Ciência e crença”. **Religião e Sociedade**, v. 13, n. 1, 1986. Disponível em: <https://religioesociedade.org.br/edicoes>. Acesso em: 23 mar. 2025.

Filmografia

“A cor da romã” (*The color of pomegranates*, 1969) de Sergei Parajanov

“A queda do céu” (2024) de Eryk Rocha e Gabriela Carneiro da Cunha

“A última floresta” (2021) de Luiz Bolognesi

“Ex-Pajé” (2018) de Luiz Bolognesi

“Igreja dos Oprimidos” (1986) de Jorge Bodanzky e Helena Salem

Coleção audiovisual “Híbridos, os espíritos do Brasil”. Disponível em:
<https://hibridos.cc/po/rituals/>. Acesso em: 23 mar. 2025.