

## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

### IDENTIFICAÇÃO

**Disciplina:** Sociologia

**Código:** CIS 214

**Créditos:** 4

**Professor:** Ramon da Silva Teixeira

**Turma:** 3

**Semestre:** 2025/1

**Dia, horário e local das aulas:** quartas-feiras - 18:30-20:10 - PVB 209  
sextas-feiras - 20:30-22:00 - PVB 307

### CARGA HORÁRIA

**Semestral:** 60 h

**Semanal:** 4h (em sala de aula)

### EMENTA

**Ementa:**

Perspectivas teóricas e metodológicas das Ciências Sociais. Princípios constitutivos do conhecimento sociológico: cultura, processo de socialização, estratificação e classes sociais. Tendências da sociedade brasileira contemporânea.

**Objetivos:**

Contextualizar a emergência da disciplina Sociologia. Tratar do campo e do objeto de estudo da Sociologia. Considerando as perspectivas teórico-metodológicas da Sociologia clássica e contemporânea, fornecer aos estudantes formação básica que envolva as competências ligadas às especificidades do conhecimento sociológico, envolvendo a aplicação de ferramentas analíticas desse campo para observar fenômenos sociais diversos.

### **Orientações gerais:**

- O curso será desenvolvido por meio de **aulas expositivas e debates em sala de aula dos textos indicados neste programa**. Participar das discussões e realizar as atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos e opiniões é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso;
- **É fundamental a leitura de todos textos obrigatórios antes das aulas síncronas**. As aulas têm como propósito tirar dúvidas de leitura, promover o debate coletivo e consolidar os conteúdos tematizados;
- As chamadas poderão ser feitas a qualquer momento do horário estabelecido de aula;
- É dever do estudante acompanhar sua frequência durante o curso. Para o caso de ausência nas aulas, computam-se 2 faltas (isto é, cada aula, 2 horários);
- **Não há possibilidade de abono de faltas**. O Regime Didático da UFV será respeitado no que se refere ao cumprimento do mínimo de presenças em aula e demais disposições. Para mais informações conferir o Regime Didático da UFV disponível em: <https://www.pre.ufv.br/regime-didatico/>;
- **Reposição de atividades avaliativas e provas** somente serão disponibilizadas para os casos previstos no Regime Didático da UFV (cf. Art. 80);
- Todo trabalho entregue deve ser original e de autoria própria. O plágio, entendido aqui como cópia de trechos e parágrafos sem a devida referência explícita ao autor, acarretará na reprovação no curso;
- **Contato virtual:** O canal prioritário de comunicação entre o professor e a turma será o *PVANet Moodle*. Assim, é dever do estudante acompanhar o andamento do curso pela plataforma. Pelo *Moodle* serão compartilhadas informações, arquivos de textos e outros documentos e datas chaves da disciplina, além de comunicações sobre as aulas. Caso ainda persistam dúvidas, utilize o e-mail institucional [ramon.s.teixeira@ufv.br](mailto:ramon.s.teixeira@ufv.br);
- **Atendimentos:** Sempre que solicitado será realizado atendimento individual ou coletivo. O atendimento deverá ser agendado no e-mail institucional [ramon.s.teixeira@ufv.br](mailto:ramon.s.teixeira@ufv.br);
- O Plano de Ensino poderá sofrer alterações conforme o andamento do curso, sempre com o propósito de adequar o conteúdo e a metodologia à dinâmica da turma. Possíveis alterações serão informadas em sala e/ou no *PVANet Moodle*. Favor ficarem atentos(as) para eventuais alterações.
- A disciplina possui monitoria, que é um auxílio na fixação dos temas de aula, espaço de tirar dúvidas e apoio para estudo para as provas. A monitoria é realizada em horário fora do horário de aulas (horário e local a ser divulgado) para quem julgar necessário.

### **Avaliações:**

Prova ao final da Unidade I (25 pontos);

Prova ao final da Unidade II (25 pontos);

Estudos dirigidos em sala de aula - Unidade II (30 pontos)

Apresentação e debate Seminários - Unidade III (20 pontos)

**Advertência:**

A administração superior da Universidade Federal de Viçosa (UFV) adverte, para os devidos fins, que a imagem dos professores, estudantes e demais envolvidos em atividades acadêmicas oferecidas nas modalidades presencial, semipresencial ou remota se encontram legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais). O mesmo acontece com o conteúdo oral e escrito das aulas. Tanto a imagem quanto o conteúdo somente poderão ser utilizados para os fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam, restritos ao tempo do semestre letivo e no âmbito interno da UFV.

Quaisquer outras formas de utilização estão proibidas. É vedado, portanto, copiar, editar, adicionar, reduzir, exibir, difundir publicamente, transmitir a terceiros, trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização das imagens e do conteúdo oral e escrito das aulas.

A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos titulares acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores (Lei nº 8.112/90) e discentes (Estatuto da UFV). Todos os envolvidos, em comum acordo, têm a liberdade de flexibilizar o uso das imagens, bem como do conteúdo oral e escrito.

Disponível em:

<https://www2.dti.ufv.br/noticias/scripts/exibeNoticiaMulti.php?codNot=32891&link=corpo>.

**UNIDADE 1: O que é a sociologia e seu contexto de surgimento****Conteúdo:**

- Contexto histórico e intelectual do aparecimento da Sociologia;
- Precusores da Sociologia;
- Campo e objeto de estudo da Sociologia.

**Recursos:**

Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Além disso, tendo em vista a dinamização do curso, contaremos com uma filmografia selecionada (que poderá ser assistida em sala de aula ou não), que será apresentada com o intuito de abrir espaço para o debate dos temas inerentes ao conteúdo programático da disciplina.

<b>Bibliografia Básica</b>	<b>Cronograma</b>	
	Data	Horário
<b>Semana 1 (Aula 1)</b>		
Período de Acolhimento dos ingressantes de 2025 NÃO HAVERÁ AULA	12/03	18:30-20:10
Período de Acolhimento dos ingressantes de 2025 NÃO HAVERÁ AULA	14/03	20:30-22:00
<b>Semana 2 (Aulas 1 e 2)</b>		

Apresentação da ementa, bibliografia, orientações e atividades do curso	19/03	18:30-20:10
SARANDY, F. M. S. Sociologia: uma apresentação pouco convencional. s.d. 20 p.  Sugestão de filme (para casa): “História de Cozinha” ( <i>Kitchen Stories</i> , 2003). Direção: Bent Hamer. 93 min. Legendado.	21/03	20:30-22:00
<b>Semana 3</b> (aulas 3 e 4)		
BERGER, Peter. A sociologia como forma de consciência. In: _____. <b>Perspectivas sociológicas</b> : uma visão humanística. Petrópolis: Vozes, 1986. p. 35-64.  Bibliografia complementar: MILLS, C. W. A promessa. In: <b>A Imaginação Sociológica</b> . 6 ed. Tradução de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. p. 9-32.	26/03	18:30-20:10
(continuidade) BERGER, Peter. A sociologia como forma de consciência. In: _____. <b>Perspectivas sociológicas</b> : uma visão humanística. Petrópolis: Vozes, 1986. p. 35-64.	28/03	20:30-22:00
<b>Semana 4</b> (aulas 5 e 6)		
MARTINS, Carlos Benedito. Capítulo primeiro: O surgimento; Capítulo segundo: A formação; Capítulo terceiro: O desenvolvimento. <b>O que é Sociologia</b> . 38 ed. São Paulo: Brasiliense. 2006. p. 10-96.	02/04	18:30-20:10
(continuidade) MARTINS, Carlos Benedito. Capítulo primeiro: O surgimento; Capítulo segundo: A formação; Capítulo terceiro: O desenvolvimento. <b>O que é Sociologia</b> . 38 ed. São Paulo: Brasiliense. 2006. p. 10-96.	04/04	20:30-22:00
<b>Semana 5</b> (aulas 7 e 8)		
<b>REVISÃO para Avaliação 1</b>	09/04	18:30-20:10
<b>AVALIAÇÃO 1 (25 pontos)</b>	11/04	20:30-22:00

<b>UNIDADE 2: Sociologia e os clássicos</b>
<p><b>Conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A sociologia de Émile Durkheim (1858-1917);</li> <li>• A sociologia de Karl Marx (1818-1883);</li> <li>• A sociologia de Max Weber (1864-1920);</li> <li>• A sociologia de Charlotte Perkins Gilman (1860-1935).</li> </ul>
<p><b>Recursos:</b></p> <p>Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Além disso, tendo em vista</p>

a dinamização do curso, contaremos com uma filmografia selecionada (que poderá ser assistida em sala de aula ou não), que será apresentada com o intuito de abrir espaço para o debate dos temas inerentes ao conteúdo programático da disciplina.

Bibliografia Básica	Cronograma	
	Data	Horário
<b>Semana 6</b> (aulas 9 e 10)		
QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Émile Durkheim. In: _____. <b>Um Toque de Clássicos:</b> Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 15-62.	16/04	18:30-20:10
NÃO HAVERÁ AULA	18/04	20:30-22:00
<b>Semana 7</b> (aulas 11 e 12)		
QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Émile Durkheim. In: _____. <b>Um Toque de Clássicos:</b> Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 15-62.	23/04	18:30-20:10
<b>ESTUDO DIRIGIDO EM SALA (10 pontos)</b>  DURKHEIM, Émile. O que é um fato social? In: _____. <b>As regras do método sociológico.</b> Tradução de Paulo Neves. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. p. 1-13.	25/04	20:30-22:00
<b>Semana 8</b> (aulas 13 e 14)		
QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Karl Marx. In: _____. <b>Um Toque de Clássicos:</b> Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 63-104.  Sugestão de filme (para casa): “O jovem Karl Marx” ( <i>Le Jeune Karl Marx</i> , 2017). Direção: Raoul Peck. 118 min.	30/04	18:30-20:10
NÃO HAVERÁ AULA	02/05	20:30-22:00
<b>Semana 9</b> (aulas 15 e 16)		
QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Karl Marx. In: _____. <b>Um Toque de Clássicos:</b> Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 63-104.	07/05	18:30-20:10
<b>ESTUDO DIRIGIDO EM SALA (10 pontos)</b>  MARX, Karl. Trabalho Assalariado e Capital. In: <b>Obras Escolhidas de Marx e Engels.</b> Edição em Português da Editorial Avante. 1982. Disponível em: <a href="https://www.marxists.org/portugues/marx/1849/04/05.htm">https://www.marxists.org/portugues/marx/1849/04/05.htm</a>	09/05	20:30-22:00
<b>Semana 10</b> (aulas 17 e 18)		

<p>QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Max Weber. In: _____. <b>Um Toque de Clássicos:</b> Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 105-147.</p> <p>Sugestão de vídeo: “Café Filosófico: A Sociologia de Weber - Gabriel Cohn”. 51 min. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qU_zUBTsILQ">https://www.youtube.com/watch?v=qU_zUBTsILQ</a></p>	14/05	18:30-20:10
<p>QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Max Weber. In: _____. <b>Um Toque de Clássicos:</b> Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 105-147.</p>	16/05	20:30-22:00
<b>Semana 11</b> (aulas 19 e 20)		
<b>ESTUDO DIRIGIDO EM SALA (10 pontos)</b>		
<p>WEBER, Max. Conceitos sociológicos fundamentais. In: _____. <b>Economia e sociedade:</b> fundamentos da sociologia compreensiva. Tradução de Regis Barbosa e Karen Elsabe Barbosa. 4 ed. Brasília: Editora UnB, 2009. v. 1. p. 3-36.</p>	21/05	18:30-20:10
<p>SORJ, Bila; DAFLON, Verônica Toste. Introdução. In: SORJ, Bila; DAFLON, Verônica Toste (Orgs.). <b>Clássicas do Pensamento Social:</b> mulheres e feminismos no século XIX. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2021. p. 9-18.</p>	23/05	20:30-22:00
<b>Semana 12</b> (aulas 21 e 22)		
<p>SORJ, Bila; DAFLON, Verônica Toste. Charlotte Perkins Gilman. In: SORJ, Bila; DAFLON, Verônica Toste (Orgs.). <b>Clássicas do Pensamento Social:</b> mulheres e feminismos no século XIX. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2021. p. 109-140.</p>	28/05	18:30-20:10
<p>SORJ, Bila; DAFLON, Verônica Toste. Charlotte Perkins Gilman. In: SORJ, Bila; DAFLON, Verônica Toste (Orgs.). <b>Clássicas do Pensamento Social:</b> mulheres e feminismos no século XIX. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2021. p. 109-140.</p>	30/05	20:30-22:00
<b>Semana 13</b> (aulas 23 e 24)		
<b>REVISÃO para Avaliação 2</b>	04/06	18:30-20:10
<b>AValiação 2 (25 pontos)</b>	06/06	20:30-22:00

<b>UNIDADE 3: Sociedade contemporânea e seus temas</b>		
<b>Conteúdo:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoliberalismo e mundo do trabalho;</li> <li>• Mudanças tecnológicas e sociais e digitalização da vida;</li> <li>• Desigualdades multiplicadas (classe, gênero/sexo, raça);</li> <li>• Ações coletivas e lutas por direitos;</li> <li>• Economia, meio ambiente e sociedade;</li> <li>• Política;</li> <li>• Religião.</li> </ul>		
<b>Recursos:</b>		
Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. <b>Seminários temáticos:</b> os textos serão apresentados como seminários por alguns grupos e debatidos por outros. A bibliografia será indicada conforme os interesses de temáticas específicas da turma.		
<b>Metodologia:</b>	<b>Cronograma</b>	
	Data	Horário
<b>Semana 14</b> (aulas 25 e 26)		
Seminários temáticos	11/06	18:30-20:10
Seminários temáticos	13/06	20:30-22:00
<b>Semana 15</b> (aulas 27 e 28)		
Seminários temáticos	18/06	18:30-20:10
Seminários temáticos		20:30-22:00
<b>RECESSO ESCOLAR:</b> 19 a 21/06/2025		
<b>Semana 16</b> (aulas 29 e 30)		
Seminários temáticos	25/06	18:30-20:10
Seminário temático Encerramento da disciplina.	27/06	20:30-22:00
<b>Semana 17</b>		
<b>Prova Final*</b>		
*Caso houver discentes com notas de 40.0 a 59.0, haverá prova final tendo como conteúdo a bibliografia da disciplina completa.	04/07	20:30-22:00
Lançamento de notas no Sapiens	07 a 11/07	_____

### **Bibliografia complementar:**

ALEXANDER, Jeffrey. A importância de ler os clássicos. In: GIDDENS, Anthony; TURNER, Jonathan. **Teoria social hoje**. São Paulo: UNESP, 1999.

BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. Introdução: a sociologia como disciplina. In: \_\_\_\_\_. **Aprendendo a pensar com a sociologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2010.

BERGUER, Peter; LUCKMANN, Thomas. **A construção social da realidade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1985.

BOAS, Glaucia Villas. A atualidade de Max Weber: entrevista com Wolfgang Schluchter. **Sociologia e Antropologia**, v. 1, n. 1, p. 11-20, jun. 2011.

BOURDIEU, Pierre. Uma ciência que incomoda. In: \_\_\_\_\_. **Questões de Sociologia**. Tradução de Miguel Serras Pereira. Lisboa: Editora Fim de Século, 2003.

BOURDIEU, Pierre; CHAMBOREDON, Jean-Claude; PASSERON, Jean-Claude. **Ofício de sociólogo: metodologia da pesquisa na sociologia**. Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

CASTRO, Celso (Org.). **Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2022.

CONNEL, Raewyn. O império e a criação de uma ciência social. **Contemporânea – Revista de Sociologia da UFSCar**, v. 2, n. 2, p. 309-336, jul./dez. 2012.

COSTA, Crsitina. A sociologia no Brasil. In: \_\_\_\_\_. **Sociologia: introdução à ciência a sociedade**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 1997.

DAFLON, Verônica Toste; SORJ, Bila (Orgs.). **Clássicas do pensamento social: mulheres e feminismos no século XIX**. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 2021.

DURAND, Jean-Pierre. **A sociologia de Marx**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

DURKHEIM, Emile. **As formas elementares de vida religiosa**. São Paulo: Paulus Editora, 2001.

DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. Petrópolis: Vozes, 2019.

DURKHEIM, Emile. **Da divisão do trabalho social**. São Paulo: Edipro, 2016.

DURKHEIM, Emile. **O suicídio**. São Paulo: Martins Fontes, 2019.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia: uma breve, porém crítica introdução**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

LALLEMENTE, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. 4 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

MARX, Karl. **O 18 de Brumário de Luís Bonaparte**. São Paulo: Edipro, 2017.

MARX, Karl. **O capital**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2020.

MARX, Karl. **Os despossuídos: debates sobre a lei referente ao furto de madeira**. São Paulo: Boitempo, 2017.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. Petrópolis: Vozes, 2018.

SELL, Carlos Eduardo. **Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber**. Petrópolis: Vozes, 2015.

SIMMEL, Georg (2005). As grandes cidades e a vida do espírito. **Mana**, v. 11, n. 2, p. 577-591, 2005. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/mana/v11n2/27459.pdf>

SIMMEL, Georg. O dinheiro na cultura moderna. In: SOUZA, Jessé; ÖELZE, Berthold (Orgs.). **Simmel e a modernidade**. Brasília: Editora UnB, 2014. p. 23-40.

SIMMEL, Georg. **Questões fundamentais da sociologia**: indivíduo e sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

STEINER, Philippe. **A sociologia de Durkheim**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

TELLES, Sarah; OLIVEIRA, Solange. **Os sociólogos**: de Auguste Comte a Gilles Lipovetsky. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.

WAIZBORT, Leopoldo. **As aventuras de Georg Simmel**. São Paulo: Editora 34, 2000.

WEBER, Max. **Economia e sociedade**. Lisboa: Edições 70, 2022.

WEBER, Max. **Ensaio de sociologia**. Rio de Janeiro: LTC, 1982.