

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Antropologia II

Código: CIS 132

Créditos: 5

Professor: Ramon da Silva Teixeira

Turma: 1

Semestre: 2025/1

Dia, horário e local das aulas: terças-feiras - 20:30-22:00 - PVA 257
sextas-feiras - 18:30-20:10 - PVA 257

CARGA HORÁRIA

Semestral: 75 h

Semanal: 4h (em sala de aula)

EMENTA

Ementa:

Antecedentes do pensamento antropológico no ocidente. Surgimento da Antropologia como disciplina acadêmica. Segunda metade do século XIX até meados do século XX. Movimentos teóricos da disciplina. Conceitos e categorias fundantes. Particularidade cultural e universalismo. Função e estrutura. Para tanto, será privilegiada uma abordagem por temas e não cronológica e/ou não por “escolas”.

Objetivo:

- Desenvolver o aprendizado e a leitura crítica de correntes fundamentais do pensamento antropológico para o período estipulado;
- Perceber os percursos de desenvolvimento da teoria antropológica;
- Apresentar a Antropologia e sua singularidade dentro das Ciências Sociais, desenvolvendo reflexões e debates sobre seus conceitos básicos e questões fundamentais;
- Proporcionar uma reflexão sobre os autores e textos reconhecidos como formadores do pensamento antropológico (“clássicos”), possibilitando um contato dos alunos com uma literatura que deve ser do conhecimento de qualquer antropólogo/a;

- Tomar contato e aprofundar os conceitos de estrutura, função, cultura, sistema e símbolo.

Orientações gerais:

- O curso será desenvolvido por meio de **aulas expositivas e debates em sala de aula dos textos indicados neste programa**. Assim, participar das discussões e realizar as atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos e opiniões é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso;
- **É fundamental a leitura de todos textos obrigatórios antes das aulas síncronas**. As aulas têm como propósito tirar dúvidas de leitura, promover o debate coletivo e consolidar os conteúdos tematizados;
- As chamadas poderão ser feitas a qualquer momento do horário estabelecido de aula;
- É dever do estudante acompanhar sua frequência durante o curso. Para o caso de ausência nas aulas, computam-se 2 faltas (isto é, cada dia, 2 horários). Assim, como a disciplina possui 5 créditos, o limite de ausências são 18 faltas (9 dias);
- **Não há possibilidade de abono de faltas**. O Regime Didático da UFV será respeitado no que se refere ao cumprimento do mínimo de presenças em aula e demais disposições. Para mais informações conferir o Regime Didático da UFV disponível em: <https://www.pre.ufv.br/regime-didatico/>;
- **Reposição de atividades avaliativas e provas** somente serão disponibilizadas para os casos previstos no Regime Didático da UFV (cf. Art. 80);
- Todo trabalho entregue deve ser original e de autoria própria. O plágio, entendido aqui como cópia de trechos e parágrafos sem a devida referência explícita ao autor, acarretará na reprovação no curso;
- **Contato virtual:** O canal prioritário de comunicação entre o professor e a turma será o *PVAnet Moodle*. Assim, é dever do estudante acompanhar o andamento do curso pela plataforma. Pelo *Moodle* serão compartilhadas informações, arquivos de textos e outros documentos e datas chaves da disciplina, além de comunicações sobre as aulas. Caso ainda persistam dúvidas, o e-mail institucional ramon.s.teixeira@ufv.br;
- **Atendimentos:** Sempre que solicitado será realizado atendimento individual ou coletivo. O atendimento deverá ser agendado no e-mail institucional ramon.s.teixeira@ufv.br;
- O Plano de Ensino poderá sofrer alterações conforme o andamento do curso, sempre com o propósito de adequar o conteúdo e a metodologia à dinâmica da turma. Possíveis alterações serão informadas em sala e/ou no *PVAnet Moodle*. Favor ficarem atentos(as) para eventuais alterações.

Avaliações:

Prova ao final da Unidade I (20 pontos);
Prova ao final da Unidade II (20 pontos);
Resenhas e estudos dirigidos em sala (30 pontos);

Apresentação e debate Seminários Unidade III (30 pontos).

Advertência:

A administração superior da Universidade Federal de Viçosa (UFV) adverte, para os devidos fins, que a imagem dos professores, estudantes e demais envolvidos em atividades acadêmicas oferecidas nas modalidades presencial, semipresencial ou remota encontram-se legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais). O mesmo acontece com o conteúdo oral e escrito das aulas. **Tanto a imagem quanto o conteúdo somente poderão ser utilizados para os fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam, restritos ao tempo do semestre letivo e no âmbito interno da UFV.**

Quaisquer outras formas de utilização estão proibidas. É vedado, portanto, copiar, editar, adicionar, reduzir, exibir, difundir publicamente, transmitir a terceiros, trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização das imagens e do conteúdo oral e escrito das aulas.

A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos titulares acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores (Lei nº 8.112/90) e discentes (Estatuto da UFV). Todos os envolvidos, em comum acordo, têm a liberdade de flexibilizar o uso das imagens, bem como do conteúdo oral e escrito.

Disponível em:

<https://www2.dti.ufv.br/noticias/scripts/exibeNoticiaMulti.php?codNot=32891&link=corpo>

UNIDADE 1

Conteúdo:

- Uma pergunta inquietante: como funciona o pensamento “primitivo”?
- Sistemas de classificação e representações coletivas
- Simbolismo e Classificação Social
- Unidade psíquica da humanidade

Recursos:

Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Além disso, tendo em vista a dinamização do curso, contaremos com uma filmografia selecionada (que poderá ser assistida em sala de aula ou não), que será apresentada com o intuito de abrir espaço para o debate dos temas inerentes ao conteúdo programático da disciplina. Como atividades avaliativas poderá ser realizados estudos dirigidos em sala e, em caso de filmes, resenhas para entrega posterior às aulas.

Bibliografia Básica

Cronograma

Data

Horário

Semana 1

Período de Acolhimento dos ingressantes de 2025 - NÃO HAVERÁ AULA

11/03

20:30-22:00

Período de Acolhimento dos ingressantes de 2025 - NÃO HAVERÁ AULA	14/03	18:30-20:10
Semana 2 (aulas 1 e 2)		
Apresentação do Plano de Ensino, bibliografia, orientações gerais e atividades do curso	18/03	20:30-22:00
Assembleia Estudantil realizada pelo CACIS - NÃO HAVERÁ AULA	21/03	18:30-20:10
Semana 3 (aulas 3 e 4)		
“Ligando os pontos”, revisão da Antropologia Social Britânica para avançar: uma passagem por Bronislaw Malinowski, Radcliffe- Brown e E.E. Evans-Pritchard	25/03	20:30-22:00
LÉVY-BRUHL, Lucien. Prefácio; Introdução; Indiferença da mentalidade primitiva pelas causas segundas; Conclusão. In: A mentalidade primitiva . Tradução de Ivo Storniolo. São Paulo: Paulus, Coleção Estudo antropológicos, 2008 [1922]. p. 5-47; 437-453.	28/03	18:30-20:10
Semana 4 (aulas 5 e 6)		
LÉVY-BRUHL, Lucien. Prefácio; Introdução; Indiferença da mentalidade primitiva pelas causas segundas; Conclusão. In: A mentalidade primitiva . Tradução de Ivo Storniolo. São Paulo: Paulus, Coleção Estudo antropológicos, 2008 [1922]. p. 5-47; 437-453.	01/04	20:30-22:00
MAUSS, Marcel. Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de “eu”. In: _____. Sociologia e Antropologia . São Paulo: Cosac Naify, 2003. p. 367-398. Texto complementar: LANNA, Marcos. P. D. Marcel Mauss (1972-1950). In: ROCHA, Everardo; FRID, Marina (Orgs.). Os antropólogos: clássicos das Ciências Sociais . Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Editora PUC, 2015. p. 61-78.	04/04	18:30-20:10
Semana 5 (aulas 7 e 8)		
MAUSS, Marcel. Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de “eu”. In: _____. Sociologia e Antropologia . São Paulo: Cosac Naify, 2003. p. 367-398.	08/04	20:30-22:00

BATESON, Gregory. Métodos de apresentação; As cerimônias do Naven. In: Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato compósito, realizado a partir de três perspectivas, da cultura de uma tribo da Nova Guiné. Tradução de Magda Lopes. 2. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. p. 69-86. Texto complementar: MONTEIRO, Eduardo Santos Gonçalves; BRUSCO, Rodrigo Rossi Mora. 2016. Naven. In: Enciclopédia de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: http://ea.fflch.usp.br/obra/naven	11/04	18:30-20:10
Semana 6 (aula 9)		
BATESON, Gregory. Métodos de apresentação; As cerimônias do Naven. In: Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato compósito, realizado a partir de três perspectivas, da cultura de uma tribo da Nova Guiné. Tradução de Magda Lopes. 2. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. p. 69-86.	15/04	20:30-22:00
Feriado Nacional – Paixão de Cristo - NÃO HAVERÁ AULA	18/04	18:30-20:10
Semana 7 (aula 10 e 11)		
DOUGLAS, Mary. Introdução; A impureza ritual; A impureza secular. In: Pureza e Perigo: ensaio sobre a noção de poluição e tabu. Lisboa: Edições 70, 1991. p. 6-34. Texto complementar: ROCHA, Everardo. Mary Douglas (1921-2007). In: ROCHA, Everardo; FRID, Marina (Orgs.). Os antropólogos: clássicos das Ciências Sociais. Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Editora PUC, 2015. p. 207-224.	22/04	20:30-22:00
DOUGLAS, Mary. Introdução; A impureza ritual; A impureza secular. In: Pureza e Perigo : ensaio sobre a noção de poluição e tabu. Lisboa: Edições 70, 1991. p. 6-34.	25/04	18:30-20:10
Semana 8 (aula 12 e 13)		
Filme em sala de aula e entrega de resenha (10 pontos) Filme a definir	29/04	20:30-22:00
NÃO HAVERÁ AULA	02/05	18:30-20:10
Semana 9 (aulas 14 e 15)		
REVISÃO para Avaliação 1	06/05	20:30-22:00
AVALIAÇÃO 1 (20 pontos)	09/05	18:30-20:10

UNIDADE 2:

Conteúdo: - Estruturalismo na linguística: objeto, conceitos e influência na antropologia - Estruturalismo na antropologia: parte 1		
Recursos: Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Além disso, tendo em vista a dinamização do curso, contaremos com uma filmografia selecionada (que poderá ser assistida em sala de aula ou não), que será apresentada com o intuito de abrir espaço para o debate dos temas inerentes ao conteúdo programático da disciplina. Como atividades avaliativas poderá ser realizados estudos dirigidos em sala e, em caso de filmes, resenhas para entrega posterior às aulas.		
Bibliografia Básica	Cronograma	
	Data	Horário
Semana 10 (aulas 16 e 17)		
SAUSSURE, Ferdinand de. Natureza do signo linguístico; Imutabilidade e mutabilidade do signo. In: Curso de lingüística geral . Tradução de Antônio Chelini, José Paes, Isidoro Blikstein. 27 ed. São Paulo, Cultrix, 2006. p. 79-93. Vídeo complementar: “5 ideias para entender Ferdinand Saussure” básicas da linguística estrutural. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=bfKgJE7ECF4&list=PLMwHPCd_AzZ6gMLkdbdt06iv-bSd6hrPW1&index=27	13/05	20:30-22:00
SAUSSURE, Ferdinand de. Natureza do signo linguístico; Imutabilidade e mutabilidade do signo. In: Curso de lingüística geral . Tradução de Antônio Chelini, José Paes, Isidoro Blikstein. 27 ed. São Paulo, Cultrix, 2006. p. 79-93.	16/05	18:30-20:10
Semana 12 (aulas 18 e 19)		
Filme em sala de aula e entrega de resenha (10 pontos) Documentário “Lévi-Strauss: Saudades do Brasil” (2005), direção de Maria Maia. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=PK7Hh0hZzeE&list=LL&index=1 Vídeo complementar: “Claude Lévi-Strauss - Cultura para principiantes” (2016). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=EUplgibg4E8	20/05	20:30-22:00
LEVI-STRAUSS, Claude. A noção de estrutura em etnologia. In: Antropologia estrutural . São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 299-344. Texto complementar: PAULA, Camila Galan de. O totemismo hoje. In: Enciclopédia de Antropologia . São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia, 2023. Disponível em: https://ea.fflch.usp.br/obra/o-totemismo-hoje	23/05	18:30-20:10
Semana 13 (aulas 20 e 21)		

LEVI-STRAUSS, Claude. A noção de estrutura em etnologia. In: Antropologia estrutural . São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 299-344.	27/05	20:30-22:00
Estudo Dirigido (10 pontos) LÉVI-STRAUSS, Claude. Abertura. In: O cru e o cozido . São Paulo: Cosac Naify, 2004. p. 19-56.	30/05	18:30-20:10
Semana 14 (aulas 22 e 23)		
REVISÃO para Avaliação 2	03/06	20:30-22:00
AVALIAÇÃO 2 (20 pontos)	06/06	18:30-20:10

UNIDADE 3		
Conteúdo: - Estruturalismo na antropologia: parte 2 - Cultura e história - A cultura como sistema simbólico e sistema de ação		
Recursos: Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Seminários temáticos: os textos serão apresentados como seminários por alguns grupos e debatidos pelo professor e a turma.		
Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
Semana 15 (aulas 24 e 25)		
Seminários (30 pontos) - RODRIGUES, José Carlos. Lévi-Strauss (1902-1973). In: ROCHA, Everardo; FRID, Marina (Orgs.). Os antropólogos: clássicos das Ciências Sociais. Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Editora PUC, 2015. p. 167-180. - LÉVI-STRAUSS, Claude. A ciência do concreto. In: O pensamento selvagem. 2 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976. p. 19-55.	10/06	20:30-22:00
Seminários (30 pontos) - LÉVI-STRAUSS, Claude. O feiticeiro e sua magia. In: Antropologia estrutural. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 181-200. - LÉVI-STRAUSS, Claude. A eficácia simbólica. In: Antropologia estrutural. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 201-220.	13/06	18:30-20:10
Semana 16 (aula 26)		

Seminários (30 pontos) 5. LÉVI-STRAUSS, Claude. Introdução: História e etnologia. In: Antropologia estrutural . São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 13-42. 6. LÉVI-STRAUSS, Claude. A estrutura dos mitos. In: Antropologia estrutural . São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 221-248.	17/06	20:30-22:00
RECESSO ESCOLAR: 19 a 21/06/2025 – Feriado Nacional Corpus Christ		
Semana 17 (aulas 27 e 28)		
Seminários (30 pontos) 7. PISSOLATO, Elizabeth. Marshall Sahlins (1930-). In: ROCHA, Everardo; FRID, Marina (Orgs.). Os antropólogos: clássicos das Ciências Sociais . Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Editora PUC, 2015. p. 265-281. 8. SAHLINS, Marshal. Cultura e razão prática. In: Cultura e razão prática . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.	24/06	20:30-22:00
Seminários (30 pontos) 9. SAHLINS, Marshal. <i>La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental enquanto cultura</i> . In: Cultura e razão prática . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.	27/06	18:30-20:10
Encerramento da disciplina		
Semana 18		
Prova Final* *Caso houver discentes com notas de 40.0 a 59.0, haverá prova final tendo como conteúdo a bibliografia completa da disciplina.	04/07	18:30-20:10
Lançamento de notas no Sapiens	07 a 11/07	_____

Bibliografia complementar

BARTH, Fredrik. **O guru, o iniciador e outras variações antropológicas**. Rio de Janeiro: Contracapa, 2000.

CLIFFORD, James. **A experiência etnográfica: Antropologia e literatura no século XX**, Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1998.

DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel. Algumas formas primitivas de classificação. In: RODRIGUES, José Albertino (Org.). **Durkheim**. São Paulo: Ática, Coleção Grandes Cientistas Sociais. 1995. p. 182-203.

GLUCKMAN, Max. Análise de uma situação social na Zululândia moderna. In: FELDMAN-BIANCO, Bela. **Antropologia das sociedades contemporâneas**. São Paulo: Global, 1987. p. 227-344.

SAHLINS, Marshall. **Ilhas de História**. Rio de Janeiro: Zahar, 1984.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de lingüística geral**. Tradução de Antônio Chelini, José Paes, Isidoro Blikstein. 27 ed. São Paulo, Cultrix, 2006.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Uma história de “diferenças e desigualdades”: as doutrinas raciais do século XIX. In: **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. p. 43-66.