

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Sociologia

Código: CIS 214

Créditos: 4

Professor: Ramon da Silva Teixeira

Turma: 4

Semestre: 2024/2

Dia, horário e local das aulas: terça-feira - 18:30-20:10 (PVB 100)
sexta-feira - 18:30-20:10 (PVB 100)

CARGA HORÁRIA

Semestral: 60 h

Semanal: 4h (em sala de aula)

EMENTA

Ementa:

Perspectivas teóricas e metodológicas das Ciências Sociais. Princípios constitutivos do conhecimento sociológico: cultura, processo de socialização, estratificação e classes sociais. Tendências da sociedade brasileira contemporânea.

Objetivos:

Contextualizar a emergência da disciplina Sociologia. Tratar do campo e do objeto de estudo da Sociologia. Considerando as perspectivas teórico-metodológicas da Sociologia clássica e contemporânea, fornecer aos estudantes formação básica que envolva as competências ligadas às especificidades do conhecimento sociológico, envolvendo a aplicação de ferramentas analíticas desse campo para observar fenômenos sociais diversos.

Orientações gerais:

- O curso será desenvolvido por meio da **discussão em sala de aula dos textos indicados neste programa**. Participar das discussões e realizar as atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos e opiniões é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso;
- **É fundamental a leitura de todos textos obrigatórios antes das aulas síncronas**. Estas têm como propósito tirar dúvidas de leitura, promover o debate coletivo e consolidar os conteúdos tematizados;
- As chamadas poderão ser feitas a qualquer momento do horário estabelecido de aula;
- Não há possibilidade de abono de faltas. O regime didático será respeitado no que se refere ao cumprimento do mínimo de presenças em aula e demais disposições. Para mais informações conferir o Regime Didático da UFV disponível em: <https://www.pre.ufv.br/regime-didatico/>;
- Todo trabalho entregue deve ser original e de autoria própria. O plágio, entendido aqui como cópia de trechos e parágrafos sem a devida referência explícita ao autor, acarretará na reprovação no curso;
- **Contato virtual:** Informações, textos e datas chaves da disciplina estarão disponíveis no *PVANet Moodle*, que será utilizada no suporte à disciplina. Favor ficarem atentos(as) para eventuais alterações. Caso ainda persistam dúvidas, o e-mail de contato é ramon.s.teixeira@ufv.br;
- **Atendimentos:** Sempre que solicitado será realizado atendimento individual ou coletivo. O atendimento deverá ser agendado no e-mail ramon.s.teixeira@ufv.br;
- O Plano de Ensino poderá sofrer alterações conforme o andamento do curso, sempre com o propósito de adequar o conteúdo e a metodologia à dinâmica da turma. Possíveis alterações serão informadas em sala e/ou no *PVANet Moodle*. Favor ficarem atentos(as) para eventuais alterações.

Avaliações:

Prova ao final da Unidade I (30 pontos);

Prova ao final da Unidade II (30 pontos);

Apresentação e debate Seminários Unidade III (40 pontos).

Advertência:

A administração superior da Universidade Federal de Viçosa (UFV) adverte, para os devidos fins, que a imagem dos professores, estudantes e demais envolvidos em atividades acadêmicas oferecidas nas modalidades presencial, semipresencial ou remota encontram-se legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais). O mesmo acontece com o conteúdo oral e escrito das aulas. Tanto a imagem quanto o conteúdo somente poderão ser utilizados para os fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam, restritos ao tempo do semestre letivo e no âmbito interno da UFV.

Quaisquer outras formas de utilização estão proibidas. É vedado, portanto, copiar, editar, adicionar, reduzir, exibir, difundir publicamente, transmitir a terceiros, trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização das imagens e do conteúdo oral e escrito das aulas.

A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos titulares acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores (Lei nº 8.112/90) e discentes (Estatuto da UFV). Todos os envolvidos, em comum acordo, têm a liberdade de flexibilizar o uso das imagens, bem como do conteúdo oral e escrito.

Disponível em:

<https://www2.dti.ufv.br/noticias/scripts/exibeNoticiaMulti.php?codNot=32891&link=corpo>

UNIDADE 1: O que é a sociologia e seu contexto de surgimento

Conteúdo:

- Contexto histórico e intelectual do aparecimento da Sociologia;
- Precusores da Sociologia;
- Campo e objeto de estudo da Sociologia.

Recursos:

Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Além disso, tendo em vista a dinamização do curso, contaremos com uma filmografia selecionada (que poderá ser assistida em sala de aula ou não), que será apresentada com o intuito de abrir espaço para o debate dos temas inerentes ao conteúdo programático da disciplina.

Bibliografia Básica	Cronograma	
	Data	Horário
Semana 1		
Apresentação da ementa, bibliografia e atividades do curso	01/10	18:30-20:10
SARANDY, F. M. S. Sociologia: uma apresentação pouco convencional. s.d. 20 p.	04/10	18:30-20:10
Semana 2		
BERGER, Peter. A sociologia como forma de consciência. In: _____. Perspectivas sociológicas : uma visão humanística. Petrópolis: Vozes, 1986. p. 35-64.	08/10	18:30-20:10
Filme "História de Cozinha" (<i>Kitchen Stories</i> , 2003). Direção: Bent Hamer. 93 min. Legendado.	11/10	18:30-20:10
Semana 3		
MILLS, C. W. A promessa. In: A Imaginação Sociológica . 6 ed. Tradução de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. p. 9-32.	15/10	18:30-20:10

MARTINS, Carlos Benedito. Introdução; O surgimento; O desenvolvimento. O que é Sociologia . 38 ed. São Paulo: Brasiliense. 2006. p. 7-33; 73-95.	18/10	18:30-20:10
Semana 4		
Avaliação 1	22/10	18:30-20:10

UNIDADE 2: Sociologia e os clássicos		
Conteúdo:		
<ul style="list-style-type: none"> • A sociologia de Émile Durkheim; • A sociologia de Karl Marx; • A sociologia de Max Weber; • A sociologia de George Simmel. 		
Recursos:		
Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Além disso, tendo em vista a dinamização do curso, contaremos com uma filmografia selecionada (que poderá ser assistida em sala de aula ou não), que será apresentada com o intuito de abrir espaço para o debate dos temas inerentes ao conteúdo programático da disciplina.		
Bibliografia Básica	Cronograma	
	Data	Horário
Semana 4		
QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Émile Durkheim. In: _____. Um Toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 15-62.	25/10	18:30-20:10
Semana 5		
(continuidade) QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Émile Durkheim. In: _____. Um Toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 15-62	29/10	18:30-20:10
DURKHEIM, Émile. O que é um fato social? In: _____. As regras do método sociológico . Tradução de Paulo Neves. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. p. 1-13.	01/11	18:30-20:10
Semana 6		
DURKHEIM, Émile. Regras relativas à observação dos fatos sociais. In: _____. As regras do método sociológico . Tradução de Paulo Neves. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. p. 14-46.	05/11	18:30-20:10
Filme: "O jovem Karl Marx" (<i>Le Jeune Karl Marx</i> , 2017). Direção: Raoul Peck. 118 min. Legendado.	08/11	18:30-20:10
Semana 7		
NÃO HAVERÁ AULA Participação no evento VIII Congresso Nacional de Ciência da Religião	12/11	_____

FERIADO	15/11	_____
Semana 8		
QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Karl Marx. In: _____. Um Toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 63-104.	19/11	18:30-20:10
(continuidade) QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Karl Marx. In: _____. Um Toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 63-104.	22/11	18:30-20:10
Semana 9		
MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Burgueses e proletários (p. 7-20). In: _____. Manifesto do partido comunista. Estudos Avançados , São Paulo, v. 12, n. 34, p. 7-46, set./dez. 1998.	26/11	18:30-20:10
MARX, Karl. Trabalho Assalariado e Capital. In: _____. Obras Escolhidas de Marx e Engels. Edição em Português da Editorial Avante. 1982. Disponível em: https://www.marxists.org/portugues/marx/1849/04/05.htm	29/11	18:30-20:10
Semana 10		
QUINTANEIRO, T. BARBOSA, M. OLIVEIRA, M. Max Weber. In: _____. Um Toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995. p. 105-147. Sugestão de vídeo: “Café Filosófico: A Sociologia de Weber - Gabriel Cohn”. 51 min. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qU_zUBTsILQ	03/12	18:30-20:10
WEBER, Max. Conceitos sociológicos fundamentais. In: _____. Economia e sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva. Tradução de Regis Barbosa e Karen Elsabe Barbosa. 4 ed. Brasília: Editora UnB, 2009. v. 1. p. 3-36.	06/12	18:30-20:10
Semana 11		
WEBER, Max. Ascese e Capitalismo. In: _____. A Ética Protestante e o “Espírito” do Capitalismo. Tradução de José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. p. 141-166. Sugestão de vídeo: “Max Weber e o Espírito do Capitalismo - Paulo Niccoli Ramirez” (comentário sobre o conceito de “desencantamento”). 15 min. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=cCqwh-oxEMk	10/12	18:30-20:10
SIMMEL, Georg (2005). As grandes cidades e a vida do espírito. Mana , v. 11, n. 2, p. 577-591, 2005. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/mana/v11n2/27459.pdf	13/12	18:30-20:10
Semana 12		
Revisão Unidade 2	17/12	18:30-20:10

Avaliação 2	20/12	18:30-20:10
RECESSO ESCOLAR: 23/12/2024 a 12/01/2025		

UNIDADE 3: Sociedade contemporânea e seus temas		
Conteúdo:		
<ul style="list-style-type: none"> • Neoliberalismo e mundo do trabalho; • Mudanças tecnológicas e sociais e digitalização da vida; • Desigualdades multiplicadas (classe, gênero/sexo, raça); • Ações coletivas e lutas por direitos; • Economia, meio ambiente e sociedade; • Política; • Religião. 		
Recursos:		
Leitura de artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; Lousa e/ou data show para aulas expositivas e dialógicas. Seminários temáticos: os textos serão apresentados como seminários por alguns grupos e debatidos por outros. A bibliografia será indicada conforme os interesses de temáticas específicas da turma.		
Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
Semana 13		
Seminários temáticos	14/01	18:30-20:10
Seminários temáticos	17/01	18:30-20:10
Semana 14		
Seminários temáticos	21/01	18:30-20:10
Seminários temáticos	24/01	18:30-20:10
Semana 15		
Seminários temáticos	28/01	18:30-20:10
Seminário temático	31/01	18:30-20:10
Encerramento da disciplina.		
Semana 16		
Prova Final*	Data a combinar	
*Caso houver discentes com notas de 40.0 a 59.0, haverá prova final tendo como conteúdo a bibliografia da disciplina completa.		
Entrega de notas	04 a 07/02	

Bibliografia complementar:

ALEXANDER, Jeffrey. A importância de ler os clássicos. In: GIDDENS, Anthony; TURNER, Jonathan. **Teoria social hoje**. São Paulo: UNESP, 1999.

BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. Introdução: a sociologia como disciplina. In: _____. **Aprendendo a pensar com a sociologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2010.

BERGUER, Peter; LUCKMANN, Thomas. **A construção social da realidade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1985.

BOAS, Glaucia Villas. A atualidade de Max Weber: entrevista com Wolfgang Schluchter. **Sociologia e Antropologia**, v. 1, n. 1, p. 11-20, jun. 2011.

BOURDIEU, Pierre. Uma ciência que incomoda. In: _____. **Questões de Sociologia**. Tradução de Miguel Serras Pereira. Lisboa: Editora Fim de Século, 2003.

BOURDIEU, Pierre; CHAMBOREDON, Jean-Claude; PASSERON, Jean-Claude. **Ofício de sociólogo: metodologia da pesquisa na sociologia**. Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

CASTRO, Celso (Org.). **Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2022.

CONNEL, Raewyn. O império e a criação de uma ciência social. **Contemporânea – Revista de Sociologia da UFSCar**, v. 2, n. 2, p. 309-336, jul./dez. 2012.

COSTA, Crsitina. A sociologia no Brasil. In: _____. **Sociologia: introdução à ciência a sociedade**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 1997.

DAFLON, Verônica Toste; SORJ, Bila (Orgs.). **Clássicas do pensamento social: mulheres e feminismos no século XIX**. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 2021.

DURAND, Jean-Pierre. **A sociologia de Marx**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

DURKHEIM, Emile. **As formas elementares de vida religiosa**. São Paulo: Paulus Editora, 2001.

DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. Petrópolis: Vozes, 2019.

DURKHEIM, Emile. **Da divisão do trabalho social**. São Paulo: Edipro, 2016.

DURKHEIM, Emile. **O suicídio**. São Paulo: Martins Fontes, 2019.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia: uma breve, porém crítica introdução**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

LALLEMENTE, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. 4 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

MARX, Karl. **O 18 de Brumário de Luís Bonaparte**. São Paulo: Edipro, 2017.

MARX, Karl. **O capital**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2020.

MARX, Karl. **Os despossuídos: debates sobre a lei referente ao furto de madeira**. São Paulo: Boitempo, 2017.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. Petrópolis: Vozes, 2018.

SELL, Carlos Eduardo. **Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber**. Petrópolis: Vozes, 2015.

SIMMEL, Georg. O dinheiro na cultura moderna. In: SOUZA, Jessé; ÖELZE, Berthold (Orgs.). **Simmel e a modernidade**. Brasília: Editora UnB, 2014. p. 23-40.

SIMMEL, Georg. **Questões fundamentais da sociologia**: indivíduo e sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

STEINER, Philippe. **A sociologia de Durkheim**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

TELLES, Sarah; OLIVEIRA, Solange. **Os sociólogos**: de Auguste Comte a Gilles Lipovetsky. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.

WAIZBORT, Leopoldo. **As aventuras de Georg Simmel**. São Paulo: Editora 34, 2000.

WEBER, Max. **Economia e sociedade**. Lisboa: Edições 70, 2022.

WEBER, Max. **Ensaio de sociologia**. Rio de Janeiro: LTC, 1982.