

Programa Analítico para oferta de Tópicos Especiais da Graduação

Identificação		
Ano de oferta: 2024		Semestre: II
Nome da disciplina: Tópicos Especiais de Antropologia I - Antropologia, Memória e Patrimônio		Código: CIS 438
Departamento/Instituto: Departamento de Ciências Sociais		Centro/Diretoria: CCH
Número de Créditos: 5	Modalidade: Presencial	Idioma: Português
Carga Horária Total: 75h	Carga Horária Semanal Teórica: 4h	Carga Horária Semanal Prática: 1h
Carga Horária Semanal de Dedicção do Estudante à Disciplina: 5h	Carga Horária de Ensino a Distância: 0	Carga Horária de Extensão: 10

Planejamento Pedagógico
<p>Objetivos: i) Compreender as formulações dos conceitos de memória e patrimônio cultural e identidade; ii) Reconhecer patrimônios em suas múltiplas dimensões: tangível, intangível, natural, genético; iii) Analisar fundamentos e instrumentos da política de salvaguarda do Patrimônio Cultural Brasileiro.</p>
<p>Ementa: Discussões teóricas sobre memória social e regimes de historicidade; O debate conceitual sobre patrimônio cultural; Articulações entre memória, identidade e patrimônio; Dimensões do patrimônio cultural brasileiro; Políticas e diretrizes para a preservação e valorização do patrimônio cultural brasileiro.</p>
<p>Descrição das atividades de extensão: Intercâmbio entre saberes acadêmicos e populares através de atividades práticas que busquem o diálogo entre a universidades e grupos sociais, para a construção conjunta de conhecimento.</p>
<p>Pré e correquisitos: nenhum</p>
<p>Forma de registro da nota final: Numérica</p>
<p>Metodologia: A disciplina será dividida em cinco unidades temáticas e será conduzida a partir de aulas expositivas e dialogadas, além de debates e seminários, tendo como base a bibliografia indicada.</p>
<p>Recursos auxiliares: Computador ou notebook com acesso à internet, datashow, caixa de som, cadeiras móveis.</p>

Conteúdo			
Unidade	C.H. Teórica	C.H. Prática	C.H. Total
1- Discussões teóricas sobre memória social	10h		
2- O debate conceitual sobre patrimônio cultural e identidades coletivas	10h		
3- Articulações entre memória, identidade e patrimônio	15h		
4- Dimensões do patrimônio cultural brasileiro	15h	15h	
5- Políticas e diretrizes para a preservação e valorização do patrimônio cultural brasileiro	10h		

Oferecimento optativo
Curso
Ciências Sociais – Bacharelado (Grupo 1)
Ciências Sociais – Licenciatura (Grupo 1)

Bibliografia Básica	
Descrição	Quantidade
BARTH, F. “Grupos étnicos e suas fronteiras.”. In: POUTIGNAT; STREFF-FENART (orgs). Teorias da etnicidade . São Paulo:Unesp. 1988	1
FONSECA, M. Cecília Londres. Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos . Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2009.	7
GONÇALVES, J. Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos . Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2009.	7
GONÇALVES, José Reginaldo dos Santos. Os limites do patrimônio. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Cornélia; BELTRÃO, Jane (orgs). ABA: Antropologia e Patrimônio cultural: Diálogos e Desafios contemporâneos . Blumenau: Nova Letra, 2007	
HALBWACHS, Maurice. Memória Coletiva e Memória Individual. In: A memória coletiva . São Paulo: Editora Vértice, 1990. p. 25-52.	11
NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História , n. 10, p. 7-28, dez. 1993.	
POLLAK, Michael. Memória e Identidade Social. Estudos Históricos , vol. 5, n. 10, 1992.	
SANT’ANNA, Marcia. A face imaterial do patrimônio cultural: os novos instrumentos de reconhecimento e valorização. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos . Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. p. 49-58.	7
VELHO, Gilberto. Patrimônio, negociação e conflito. Mana , v. 12, n. 1, p. 237-248, 2006.	
VELTHEM, Lucia Hussak et al. Museus, coleções etnográficas e a busca do diálogo intercultural. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas , v. 12, n. 3, p. 735-748, set.-dez. 2017.	

Bibliografia Complementar	
Descrição	Quantidade
IPHAN. Os sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois: princípios, ações e resultados da política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil, 2003-2010 . Brasília: IPHAN, 2010.	
ARANTES NETO, Antônio A. Apresentação. In: CUNHA, Manuela Carneiro (org.). Patrimônio imaterial e biodiversidade . Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 32, 2005.	
CUNHA, Manuela Carneiro (org.). Introdução. In: Patrimônio imaterial e biodiversidade . Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 32, 2005.	
EMPERAIRE, Laure. A biodiversidade agrícola na Amazônia Brasileira. In: CUNHA, Manuela Carneiro (org.). Patrimônio imaterial e biodiversidade . Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 32, 2005.	
SANTILLI, Juliana. Patrimônio imaterial e direitos intelectuais coletivos. In: BARROS, Benedita da Silva et al. (orgs.). Proteção aos conhecimentos das sociedades tradicionais . Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2007.	
CASTRO, Maria Laura Viveiro. Patrimônio cultural imaterial no Brasil: estado da arte. In: Patrimônio imaterial no Brasil . Brasília: UNESCO, Educarte, 2008.	