



PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Antropologia

Código: CIS 338

Créditos: 04

Docente: Fernando Firmo Luciano fernando.firmo@ufv.br

Local: (PVA 361)

CARGA HORÁRIA

Semestral: **Semanal:** 4 horas (Terça, 18:30-20:00; Quinta 20:30-22:00 hs.)

A soma destas horas integraliza a CH da disciplina		CH estimada de dedicação do estudante à disciplina (não contabiliza para integralização)
Em sala de aula presencial	Em outros ambientes (assíncrona)	
2 horas semanais	1 horas semanais	1 a 2 horas semanais

EMENTA

Ementa: Sabe-se, que natureza e cultura ocupam, desde o surgimento da antropologia enquanto ciência, um lugar de destaque nesta disciplina. Até pelo menos a metade do século XX, o dualismo, NATUREZA/CULTURA, serviu como marcador para definir o próprio metier antropológico. No apagar das luzes do século XX, o tema reaparece no centro dos principais debates travados por renomados/as antropólogos/as: Philippe Descola, Tim Ingold, Bruno Latour, Eduardo Viveiros de Castro, Marisol de La Cadena, Anna Tsing, Tânia Stolze Lima, Marilyn Strathern. Emerge explicitamente nestes/as diferentes intelectuais a urgência de revisar a teoria social inserindo temas e termos como multinaturalismo, trans-ecologia e perspectivismo. Ciente da amplitude do tema, estabeleceu-se um recorte nesta discussão antropológica dando ênfase na literatura etnológica.

Objetivos: Uma discussão sobre a literatura recente na antropologia que diz respeito a diferentes contestações do uso universal dos termos NATUREZA e CULTURA, tendo como norte trabalhos etnográficos das últimas décadas nos quais tal distinção se mostrou equivocada e/ou inexistente -

Proporcionar aos discentes do curso de Ciências Sociais reflexões sobre etnografias contemporâneas relativas aos povos ameríndios.

Atenção: A maior parte dos textos deste programa estão disponíveis *on line* e são de domínio público. Este programa pode ser expandido ou retraído de acordo com o interesse e demanda discente. O curso será desenvolvido, basicamente, por meio da discussão em sala de aula dos textos indicados neste programa de curso. Participar das discussões e atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos, opiniões [...] é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso.

Avaliações

- 1) Prova discursiva (40 pontos)
- 2) Apresentação de seminário (em grupo) sobre um dos textos indicados na unidade II: (40 pontos)
- 3) Avaliação temática: (20 pontos)

UNIDADE 1

Conteúdo:

- 1) Cosmologias ocidentais sobre Natureza/Cultura

Bibliografia:

LATOUR, Bruno. *Diante de gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno*. Editora 34, 2020.

DE LA CADENA, Marisol. Natureza incomum: histórias do antrope-cego. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, v.01, n. 69, p.95-117, 2018.

ALBERT, Bruce. O ouro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza (Yanomami). *Série Antropologia*, UnB, 1995.

Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
Aula presencial: - Apresentação da disciplina, do plano de ensino, do docente e discentes	28/03	18:30-20:00
Aula presencial: LATOUR, Bruno. Primeira conferência. Sobre a instabilidade da (noção de) natureza. In: <i>Diante de gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno</i> . Editora 34, 2020.	30/03	20:30-21:40
Aula presencial: LATOUR, Bruno. Segunda conferência. Como não (des)animar a natureza. In: <i>Diante de gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno</i> . Editora 34, 2020.	04/04	18:30-20:00
Aula presencial: LATOUR, Bruno. Terceira conferência. Gaia: uma figura (enfim profana) da natureza. In: <i>Diante de gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno</i> . Editora 34, 2020.	11/04	20:30-21:40
Aula presencial	18/04	18:30-20:00

LATOOUR, Bruno. Quinta conferência. Como convocar os diferentes povos (da natureza)? In: <i>Diante de gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno</i> . Editora 34, 2020		
Aula presencial: LATOOUR, Bruno. Sétima conferência. Os Estados (da Natureza) entre guerra e paz. In: <i>Diante de gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno</i> . Editora 34, 2020	20/04	18:30-20:00
Aula presencial: FIRMO, Fernando. Antropologia em tempos incertos: viver no antropoceno. Cadernos de Ciências Sociais/UFRPE. Antropologia em tempos incertos: viver no Antropoceno - CORE Reader	25/04	20:30-21:40
Aula-presencial: DE LA CADENA, Marisol. Natureza incomum: histórias do antrope-cego. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, v.01, n. 69, p.95-117, 2018.	28/04	18:30-20:00
Avaliação da Unidade 1		
Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora
Valor		
Avaliação 01 - Bibliografia referenciada acima.	Questões fechadas sobre os temas trabalhados nesta unidade.	02/05 a 05/05
		20 pontos

UNIDADE 2		
Conteúdo:		
1) Cosmologias Indígenas sobre Natureza/Cultura		
Bibliografia		
KRENAK, Ailton. <i>Ideias para adiar o fim do</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2020.		
KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. A queda do céu. Palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.		
Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
Aula presencial: KRENAK, Ailton. <i>Ideias para adiar o fim do</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2020.	09/05	18:30-20:00
Aula presencial: KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. A fumaça do metal. In: A queda do céu. Palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.	11/05	20:30-21:40
Aula presencial: KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. A fumaça do metal. In: A queda do céu. Palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.	16/05	18:30-20:00

Aula presencial: KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. A fumaça do metal. In: A queda do céu. Palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.	18/05	20:30-21:40	
Aula presencial: Organização dos sorteios para apresentação dos trabalhos realizados a partir da pesquisa da leitura e análise de uma etnografia contemporânea.	23/05	18:30-20:00	
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes - KRENAK, Ailton. <i>O Amanhã Não está à Venda</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2020.	01/06	20:30-22:00	
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes - KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. A queda do céu. In: A queda do céu. Palavras de um xamã Yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.	06/06	18:30-20:00	
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes - STRATHERN, Marilyn. Sem natureza, sem cultura: o caso Hagen. In: “O efeito etnográfico e outros ensaios.” São Paulo, Cosac Naify, 2014.	13/06	18:30-20:00	
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes - LATOUR, Bruno. Sexta conferência. Como (não) terminar com o fim dos tempos? In: <i>Diante de gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno</i> . Editora 34, 2020	15/06	20:30-22:00	
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes - KRENAK, Ailton. <i>A Vida Não é Útil</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2020.	20/06	18:30-20:00	
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes - TSING, Anna. O antropoceno mais que humano. In: Revista Ilha, v.23, n.1, 2021.	22/06	20:30-22:00	
Avaliação discente e docente da disciplina, entrega dos resultados finais	27/06	18:30-20:00	
Exames finais	04/07	18:30-20:00	
Avaliação da Unidade 2			
Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora	Valor
Avaliação 03	apresentação de seminários	01/06 a 27/06	60