



PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Antropologia

Código: CIS 134

Créditos: 04

Docente: Fernando Firmo Luciano fernando.firmo@ufv.br

Local: Segunda e Quinta (PVB 307)

CARGA HORÁRIA

Semestral: Semanal: 4 horas (Segunda, 20:30-22:00 e Quinta, 18:30-20:00 hs.)

75H

A soma destas horas integraliza a CH da disciplina

Em sala de aula presencial

Em outros ambientes (assíncrona)

2 horas semanais

1 horas semanais

CH estimada de dedicação do estudante à disciplina (não contabiliza para integralização)

1 a 2 horas semanais

EMENTA

Ementa:

Objetivos: Apresentação da Antropologia e sua singularidade dentro das Ciências Sociais, desenvolvendo debates e reflexões sobre seus conceitos básicos e questões fundamentais.

Atenção: A maior parte dos textos deste programa estão disponíveis *on line* e são de domínio público. Este programa pode ser expandido ou retraído de acordo com o interesse e demanda discente. O curso será desenvolvido, basicamente, por meio da discussão em sala de aula dos textos indicados neste programa de curso. Participar das discussões e atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos, opiniões [...] é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso.

Avaliações

- 1) Prova discursiva (40 pontos)
- 2) Apresentação de seminário (em grupo) sobre um dos textos indicados na unidade II: (40 pontos)
- 3) Avaliação temática: (20 pontos)

UNIDADE 1**Conteúdo:**

- 1) Cultura e sua importância para a Antropologia
- 2) Etnocentrismo, Alteridade e relativismo
- 3) Natureza e Cultura
- 4) Questão racial no Brasil

Bibliografia:

MONTAIGNE, Michel de. (1987). [1595]. "Dos Canibais". In: Montaigne – Coleção Os Pensadores, Vol. I. São Paulo: Nova Cultural. (Capítulo XXXI, pp. 100-106).

MINE, Horace: "Ritos corporais entre os naciema". In: RONNEY, A. K. e VORE, P. L. de: *Dou and Others. Readings in introductory Anthropology*. Cambridge, Winthrop Publishers, 1973. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5446930/mod_resource/content/1/Ritos%20corpora%20entre%20os%20naciema.pdf

INGOLD, Tim. 1995. Humanidade e animalidade. In: Revista brasileira de Ciências Sociais, pp. 1-15. <http://www.iea.usp.br/eventos/ingold-humanidade>

DESCOLA, Philippe. Além de natureza e cultura. *Tessituras, Pelotas*, v. 3, n. 1, p. 7-33, jan./jun. 2015. <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/tessituras/article/view/5620>

SEGATO, Rita Laura. Cotas, por que reagimos? In: Revista USP, 2005-2006. <https://www.revistas.usp.br/revusp/article/download/13484/15302/16458>

CARVALHO, José Jorge. O confinamento racial do mundo acadêmico brasileiro. In: *Série Antropologia*, 395, pp.1-18. <https://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/13485>

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 1993. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5773096/mod_resource/content/1/LaraiaR_CulturaUmConceitoAntropologico.pdf

Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
Aula presencial: i) apresentação da disciplina, do plano de ensino, do docente e discentes	17/08	18:30-20:00
Aula presencial: Etnocentrismo; diferença e relativismo. Texto de referência: MINE, Horace: "Ritos corporais entre os naciema". 1973. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5446930/mod_resource/content/1/Ritos%20corpora%20entre%20os%20naciema.pdf	28/08	20:30-22:00
Aula presencial: HYLLAND ERIKSEN, Thomas e SIVERT NIELSEN, Finn. 2007. "Inícios" e "Vitorianos, alemães e um	31/08	18:30-20:00

francês”. Em: História da Antropologia. Petrópolis, Editora Vozes. Págs. 9-48.			
Aula presencial: Texto de referência: INGOLD, Tim. 1995. Humanidade e animalidade. In: Revista brasileira de Ciências Sociais, pp. 1-15. http://www.iea.usp.br/eventos/ingold-humanidade	04/09	20:30-22:00	
Feriado Nacional	07/09		
Aula presencial: LARAIA, Roque de Barros. Cultura : um conceito antropológico. 1993. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5773096/mod_resource/content/1/LaraiaR_CulturaUmConceitoAntropologico.pdf	11/09	20:30-22:00	
Aula presencial: LARAIA, Roque de Barros. Cultura : um conceito antropológico. 1993. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5773096/mod_resource/content/1/LaraiaR_CulturaUmConceitoAntropologico.pdf	14/09	18:30-20:00	
Aula presencial i) questão racial no Brasil; implementação das cotas no sistema de ensino superior. Textos de referência: SEGATO, Rita Laura. Cotas, por que reagimos? In: Revista USP, 2005-2006; https://www.revistas.usp.br/revusp/article/download/13484/15302/16458	18/09	20:30-22:00	
Aula presencial i) questão racial no Brasil; implementação das cotas no sistema de ensino superior. Textos de referência: CARVALHO, José Jorge. O confinamento racial do mundo acadêmico brasileiro. In: Série Antropologia, 395, pp.1-18; https://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/13485	21/09	18:30-20:00	
Aula-filme: Raça Humana. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ovZVqykyBbo	25/09	20:30-22:00	
	28/09	18:30-20:00	
	02/10	20:30-22:00	
Avaliação da Unidade 1			
Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora	Valor
Bibliografia referenciada acima.	Questões fechadas sobre os temas trabalhados nesta unidade.	05/10 18:30-20:00	20 pontos

UNIDADE 2
Conteúdo: 1) Trabalho de campo e observação participante 2) Etnografia

Bibliografia

MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: In: **Argonautas do pacífico ocidental**: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia. São Paulo: Abril Cultural, 1976. <https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/933>

MAGANANI, José Guilherme. Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole. In: Magnani, José Guilherme C. & Torres, Lilian de Lucca (Orgs.) Na Metrópole - Textos de Antropologia Urbana. 1 EDUSP, São Paulo, 1996. https://nau.fflch.usp.br/files/upload/paginas/qnd_o_campo_cidade.pdf

_____. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, v.17, n. 49 - São Paulo, junho de 2002

https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092002000200002&script=sci_abstract&tlng=es

ALMEIDA, Heloisa Buarque de. “Mulher em campo: Reflexões sobre a experiência etnográfica”. In ALMEIDA, Rosely et al (Orgs.). Gênero em matizes. Bragança Paulista: Editora da Universidade São Francisco, 2002, pp. 49-80.

<https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/download/146684/140851>.

GOLDMAN, Márcio. Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia. In: REVISTA DE ANTROPOLOGIA, SÃO PAULO, USP, 2003, v. 46, n.2. <https://www.scielo.br/j/ra/a/ZbLf7Zpb9rXF7bqnd56Gpd/?format=pdf&lang=pt>

MAIO, Marcos Chor *et al*. Política de cotas raciais: os olhos da sociedade e os usos da antropologia: o caso do vestibular da UnB. Horizontes antropológicos, Porto Alegre, 11, v.23, 2005. <https://www.scielo.br/j/ha/a/KyB4tJGCh3zWPsT3n3bFpXw/?lang=pt>

GOMES, Olivia Maria. 2005. Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias. *Revista Estudos Históricos*, (36)1, p.7-32. <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2242/1381>

PEIRANO, Mariza. 2014. Etnografia não é método. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, pp.377-391. <https://www.scielo.br/j/ha/a/n8ypMvZZ3rJyG3j9OpMyJ9m/?format=pdf&lang=pt>

Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
Aula presencial: MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: In: Argonautas do pacífico ocidental : um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia. São Paulo: Abril Cultural, 1976. https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/933	16/10	
Aula-Filme: Estranhos no exterior: “Malinowski”. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ	19/10	
Aula presencial: MAGANANI, José Guilherme. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol 17, n. 49 - São Paulo, junho de 2002. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092002000200002&script=sci_abstract&tlng=es	23/10	

<p>Aula-Filme: Cinema de quebrada. Disponível em: https://vimeo.com/31596995 (assistir em casa)</p> <p>Hikiji, Rose Satiko G. “Imagens que afetam: filmes da quebrada e o filme da antropóloga”. In Gonçalves & Head. Devires imagéticos: a etnografia, o outro e suas imagens. Rio de Janeiro, Faperj, 7 letras, 2009.</p>	26/10	
<p>Aula presencial: Texto de referência: PEIRANO, Mariza. 2014. Etnografia não é método. <i>Horizontes Antropológicos</i>, Porto Alegre, pp.377-391. https://www.scielo.br/j/ha/a/n8ypMvZZ3rJyG3j9OpMyI9m/?format=pdf&lang=pt</p>		
<p>Aula presencial: INGOLD, Tim. Chega de etnografia! A educação da atenção como propósito da antropologia. Educação. Porto Alegre [online]. 2016, vol.39, n.3, pp.404-411 https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/21690/15179</p>	30/10	
<p>Avaliação 02 - Questão discursiva relacionada com o conteúdo trabalhado nesta unidade</p>	02/11	
<p>Aula presencial: : Organização dos sorteios para apresentação dos trabalhos realizados a partir da pesquisa da leitura e análise de uma etnografia contemporânea.</p>	06/11	
<p>Aula presencial para apresentação dos seminários discentes TEMA: ANTROPOLOGIA E PERIFERIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - FELTRAN, G. Periferias, direito e diferença: notas de uma etnografia urbana. https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/37711 - Situações periféricas: etnografia comparada de pobreza urbanas https://www.scielo.br/j/nec/a/JFwgbrkpHbzmQ5hDthJqrjC/ - MORAR NA PERIFERIA: ETNOGRAFIA DA CASA E DA CIDADE EM MUNICÍPIOS DA ÁREA METROPOLITANA DE BRASÍLIA https://enanparq2020.s3.amazonaws.com/MT/22499.pdf 	09/11	
<p>Aula presencial para apresentação dos seminários discentes TEMA: NATUREZA E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - DE LA CADENA, Marisol. Natureza incomum: histórias do antro-po-cego. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, v.01, n. 69, p.95-117, 2018. - FIRMO, Fernando. Antropologia em tempos incertos: viver no antropoceno. Cadernos de Ciências Sociais/UFRPE. Antropologia em tempos incertos: viver no Antropoceno - CORE Reader - TSING, Anna. 2020. O Antropoceno mais que humano. Ilha: Revista de Antropologia, 23(1): 176-191. Florianópolis. 	13/11	
<p>Aula presencial para apresentação dos seminários discentes TEMA: INTELECTUAIS INDÍGENAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - KRENAK, Ailton. <i>A Vida Não é Útil</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 	16/11	

<ul style="list-style-type: none"> - _____. <i>O Amanhã Não está à Venda</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 		
<p>Aula presencial para apresentação dos seminários discentes TEMA: ANTROPOLOGIA RURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - BRANDÃO, CARLOS. Os nomes do trabalho. https://periodicos.unb.br/index.php/anuarioantropologico/article/view/6359/7683 - DESCOLA, P. 2006. “A Magia das Roças” e “Sonhos, in: As Lanças do crepúsculo: relações jivaro na Alta Amazônia. São Paulo: CosacNaify 	20/11	
<p>Aula presencial para apresentação dos seminários discentes TEMA: ANTROPOLOGIA URBANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - NASCIMENTO, Silvana. Variações do feminino: circuitos do universo trans na Paraíba. In: https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/89117/92009 - PEREIRA, A.B. As marcas da cidade. In: https://nau.fflch.usp.br/files/upload/paginas/as_marcas_da_cidade_0.pdf - NASCIMENTO, Silvana. A Cidade no corpo. In: https://journals.openedition.org/pontourbe/3316 	23/11	
<p>TEMA: QUESTÃO RACIAL NO BRASIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - MAIO, Marcos Chor <i>et al.</i> Política de cotas raciais: os olhos da sociedade e os usos da antropologia: o caso do vestibular da UnB. Horizontes antropológicos, Porto Alegre, 11, v.23, 2005. https://www.scielo.br/j/ha/a/KyB4tJGCh3zWPsT3n3bFpXw/?lang=pt - _____. Antropologia, raça e os dilemas das identidades na era da genômica. In: https://www.scielo.br/j/hesm/a/h4RsF4Qm45mJGttNXF3L9g/?format=pdf&lang=pt 	27/11	
<p>TEMA: ANTROPOLOGIA E IMAGENS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caiuby Novaes, Sylvia. Fotografia, cinema e televisão - desafios para a Antropologia no mundo contemporâneo. Cadernos de Antropologia e Imagem 23(2), 2006. - Hikiji, Rose Satiko G. “Imagens que afetam: filmes da quebrada e o filme da antropóloga”. In Gonçalves & Head. Devires imagéticos: a etnografia, o outro e suas imagens. Rio de Janeiro, Faperj, 7 letras, 2009. - Cunha, Ferraz & Hikiji. "O vídeo e o encontro etnográfico". In Cadernos de Campo. USP, v. 14-15, p. 287-298, 2007. 	30/11	
<p>TEMA: ANTROPOLOGIA E INFÂNCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entendeu ou quer que eu desenhe? Os desenhos na pesquisa com crianças e sua inserção nos textos antropológicos. https://www.scielo.br/j/ha/a/V7gGJ47rf86VqnxpH5vgvVw/?format=pdf&lang=pt - A antropologia e as crianças: da consolidação de um campo de estudos aos seus desdobramentos contemporâneos https://www.scielo.br/j/ha/a/QMvLhVkXYBkncKffjCs4yhL/?format=pdf&lang=pt - O que as crianças indígenas têm a nos ensinar? O encontro da etnologia indígena e da antropologia da criança 	04/12	

https://www.scielo.br/j/ha/a/6JXF7Px7vtPrCPGS4t7k4nP/?format=pdf&lang=pt			
Avaliação discente e docente da disciplina, entrega dos resultados finais		07/12	
Exames finais		11/12	
Avaliação da Unidade 2			
Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora	Valor
Trabalho de campo e etnografia	apresentação de seminários		40

Bibliografia complementar:

LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia . São Paulo: Brasiliense, 1988. [Cap. 1: A pré-história da antropologia; Cap. 2: O século XVIII: a invenção do conceito de homem].
HYLLAND ERIKSEN, Thomas e SIVERT NIELSEN, Finn. 2007. “Inícios” e “Vitorianos, alemães e um francês”. Em: História da Antropologia. Petrópolis, Editora Vozes. Págs. 9-48.
TYLOR, Edward. B. 2005 [1871]. “A ciência da cultura”. Em Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-99.
MORGAN, Lewis Henry. 2005 [1877]. “Períodos étnicos”. Em Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs 43-65.
KROEBER, Alfred. 1970. O Superorgânico. In: Estudos de Organização Social, org. por Donald Pierson, Tomo II. São Paulo: Martins Fontes, pp. 231-281.
HERSKOVITZ, Melville. 1963. O problema do Relativismo Cultural. In: Antropologia Cultural, Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, pp. 83-101
Sapir, Edward [1924] Cultura “autêntica” e “espúria”. In Pierson, Donald (org.) Estudos de Organização Social tomo II. São Paulo: Martins Editora, p. 281-311.
NOGUEIRA, Oracy. 1985. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem. In: Tanto Preto Quanto Branco: estudos de relações raciais . São Paulo: Queiroz .
MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: In: Argonautas do pacífico ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia . São Paulo: Abril Cultural, 1976.
OLIVEIRA, João Pacheco. Os instrumentos de bordo: expectativas e possibilidades do trabalho do antropólogo em laudos periciais. _____ (Org.) Indigenismo e territorialização: Poderes, rotinas e saberes coloniais no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Contracapa, 1998, p. 269-295.