

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA – UFV
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES – CCH
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS – DCS
Disciplina: Antropologia – CIS 234 T2 - Semestre 2022-I
Professor: Marcelo J. Oliveira

Horário:

3ªf 10 – 12h PVA 279

5ªf 08 – 10h PVA 279

Ementa: O campo e a abordagem antropológica. Marcos para uma história do pensamento antropológico. Cultura: sociedade, natureza e indivíduos. Especificidade da prática antropológica. Tendências da antropologia contemporânea.

UNIDADE I: ANTROPOLOGIA E CIÊNCIA

1.1 Contexto Histórico: o encontro com o “outro”

1.2 Primeiras Correntes Teóricas

1.3 Etnografia como Método

LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1988. [Cap. 1: A pré-história da antropologia; cap 2: O século XVIII: a invenção do conceito de homem]

CASTRO, Celso. (org.) *Evolucionismo Cultural*. Textos de Morgan, Tylor e Frazer, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004

MALINOWSKI, Bronislaw K. **Argonautas do Pacífico Ocidental**. In: **Os Pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1978. [Introdução: o método]

UNIDADE II: Cultura e Sociedade

2.1 Sociedade como Sistema de Significação

2.2 Símbolo e Significado

2.3 Dualidade Natureza/Cultura

RODRIGUES, José Carlos. **Tabu do Corpo**. 4ª. Petrópolis: Dois Pontos, 1986. [Introdução; Cap. 1]

GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LCT, 2008. (Cap. 1: Uma Descrição Densa: por uma teoria interpretativa da cultura, Cap. 2: O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de homem).

DESCOLA, Philippe. *Beyond Nature and Culture*. **British Academy**, vol. 139, pp. 137-175 (versão brasileira: Além da Natureza e Cultura. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/tessituras/article/view/5620/4120>)

UNIDADE III: TEMAS E DEBATES CONTEMPORÂNEOS

3.1 Modernidade: entre o público e o privado

3.2 Contemporaneidade e o Consumo de Imagens

3.3 Estudos de Gênero e Raça

SENNET, Richard. **O Declínio do Homem Público: as tiranias da intimidade**. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

RIAL, Carmen S. Guerra de imagens. **Antropologia em primeira mão**. PPGAS UFSC. Florianópolis: UFSC, 2001.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. **Revista Educação e Realidade**, v. 2, n. 16. Porto Alegre, 1990.

BOURDIEU, Pierre. **A Dominação Masculina**. 4ª ed. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 2005. [Cap. 03 e Conclusões]

GOES, Emanuelle Freitas; SOUZA, Diogo. **Raça, Gênero, Etnia e Direitos Humanos**. Salvador: UFBA; Faculdade de Direito; Superintendência de Educação à Distância, 2020.

Bibliografia Complementar:

ERIKSEN, Thomas. H.; NIELSEN, Finn S. **História da Antropologia**. Petrópolis: Vozes, 2007.

GROSSI, M. P. Masculinidades: uma revisão teórica. **Antropologia em primeira mão**, Programa de Pós Graduação em Antropologia Social, Universidade Federal de Santa Catarina. —, n.1 (1995) Florianópolis: UFSC, 2004.

LARAIA, Roque de B. **Cultura: um conceito antropológico**. 11ª edição. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

RIAL, Carmen Silvia. Por uma Antropologia do Visual Contemporâneo. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 1, n. 2, p. 119-128, jul./set. 1995.

ROCHA, Ana Luiza Carvalho. Antropologia das formas sensíveis: entre o visível e o invisível, a floração de símbolos. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 1, n. 2, p. 107-117, jul./set. 1995.

STRATHERN, Marilyn. Necessidades de pais, necessidade de mães. **Estudos Feministas**, Florianópolis, 03(2), 303-329 1995.

VELHO, Gilberto. Observando o Familiar. In: NUNES, Edson de Oliveira (org.). **Aventura Sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Metodologia de ensino: aulas expositivas, seminários e atividades de pesquisa individual e em grupo.

Distribuição de pontos por Avaliação Curricular:

AC1: até 30 pontos

AC2: até 30 pontos

AC4: até 40 pontos