

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Antropologia II

Código: CIS 132

Créditos: 05

Professor(as): Sandro Martins de Almeida Santos sandro.santos@ufv.br

CARGA HORÁRIA

Semestral:	60H	
Semanal:	4 horas.	CH estimada de dedicação do estudante à disciplina (não contabiliza para integralização)
	Horário das aulas presenciais: - Segunda-feira, 18:30 a 20:10 - Quarta-feira, 20:30 a 22:10	

EMENTA

Ementa: Desenvolver o aprendizado e a leitura crítica de correntes fundamentais do pensamento antropológico para o período estipulado. De modo particular busca-se identificar especificidades das escolas da antropologia abordadas e pontos de contato entre elas, de modo a construir uma visão abrangente da antropologia enquanto tradição de conhecimento no que se refere a suas principais matrizes; perceber os percursos de desenvolvimento da teoria antropológica; vislumbrar contribuições da antropologia para as demais ciências humanas e sociais a partir da construção de conceitos analíticos abrangentes baseados numa definição de humanidade a partir da diversidade.

Objetivos:

Antecedentes do pensamento antropológico no ocidente. Surgimento da Antropologia como disciplina acadêmica. Segunda metade do século XIX até meados do século XX. Movimentos teóricos da disciplina. Conceitos e categorias fundantes. Particularidade cultural e universalismo. Evolução e difusão. Função e estrutura.

Atenção: A maior parte dos textos deste programa estão disponíveis *on line* e são de domínio público. As frequências serão contabilizadas por meio de chamada oral a ser realizada no início de cada aula. Este programa pode ser expandido ou retraído de acordo com o interesse e demanda discente. O diálogo docente e discentes se dará via e-mail institucional (@ufv.br) e *PVANet Moodle*. O curso será desenvolvido por meio da discussão em sala de aula dos textos indicados neste programa. Participar das discussões e atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos e opiniões é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso.

Advertência: <https://www2.dti.ufv.br/noticias/scripts/exibeNoticiaMulti.php?codNot=32891&link=corpo>:

A administração superior da Universidade Federal de Viçosa (UFV) adverte, para os devidos fins, que a imagem dos professores, estudantes e demais envolvidos em atividades acadêmicas oferecidas nas modalidades presencial, semipresencial ou remota encontram-se legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais). O mesmo acontece com o conteúdo oral e escrito das aulas. **Tanto a imagem quanto o conteúdo somente poderão ser utilizados para os fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam, restritos ao tempo do semestre letivo e no âmbito interno da UFV.**

Quaisquer outras formas de utilização estão proibidas. É vedado, portanto, copiar, editar, adicionar, reduzir, exibir, difundir publicamente, transmitir a terceiros, trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização das imagens e do conteúdo oral e escrito das aulas.

A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos titulares acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores (Lei nº 8.112/90) e discentes (Estatuto da UFV). Todos os envolvidos, em comum acordo, têm a liberdade de flexibilizar o uso das imagens, bem como do conteúdo oral e escrito.

Avaliações

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| 1) Entrega das Resenhas Unidade 1 | (30 pontos) |
| 2) Entrega das Resenhas Unidade 2 | (30 pontos) |
| 3) Seminários temáticos | (40 pontos) |

UNIDADE 1

Movimento teórico: França (e Inglaterra)

Conteúdo:

- Uma pergunta inquietante: como funciona o pensamento “primitivo”?
- Ênfase nas representações coletivas
- A magia como uma forma de ciência

Bibliografia:

DURKHEIM, Emile e MAUSS, Marcel. 2000 (1903). Algumas formas primitivas de classificação. In RODRIGUES, José Albertino (org.). *Émile Durkheim - Sociologia*, (coleção grandes cientistas sociais). São Paulo: Editora Ática. Pp. 183-203

LÉVI-BRUHL, Lucien. 2008 (1922). *A mentalidade primitiva*. São Paulo: Paulus.

FRAZER, James. 1982 (1890). *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Zahar Editores

Recursos: artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; lousa para aulas expositivas; sala de aula virtual *PVANet Moodle* para entrega das atividades e canal de comunicação entre professor e alunos/as; email institucional como canal de comunicação entre professor e alunos/as.

Metodologia:	Cronograma		
	Data	Horário	
Semana de acolhimento aos calouros	02/05/22	18:00-20:00	
Semana de acolhimento aos calouros	04/05/22	20:00-22:00	
i) Apresentação da disciplina, do plano de ensino, do docente e discentes; ii) orientação para o acesso aos conteúdos na sala de aula virtual	09/05/22	18:00-20:00	
Frazer: A magia como uma forma antiga de ciência	11/05/22	20:00-22:00	
Frazer: A magia como uma forma antiga de ciência	16/05/22	18:00-20:00	
DURKHEIM e MAUSS: em busca das formas "elementares" de classificação	18/05/22	20:00-22:00	
DURKHEIM e MAUSS: em busca das formas "elementares" de classificação	23/05/22	18:00-20:00	
Lévi-Bruhl: o pensamento primitivo segue uma lógica própria	25/05/22	20:00-22:00	
Lévi-Bruhl: o pensamento primitivo segue uma lógica própria	30/06/22	18:00-20:00	
Revisão do conteúdo trabalhado na Unidade I	1º/06/22	20:00-22:00	
Avaliação da Unidade 1			
Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora	Valor
Bibliografia referenciada acima.	Resenhas críticas sobre os textos disponíveis na sala de aula virtual	Entregar até 06/06/2022 às 23:59.	30

UNIDADE 2

Movimento teórico: Inglaterra (e França)

Conteúdo:

- A etnografia e outros métodos para uma antropologia “moderna”
- A ênfase empírica e a busca por causalidades
- A organização social como objeto de estudo: estrutura e função

Bibliografia

- RIVERS, W.R.H. 1910. “O método genealógico na pesquisa antropológica”. Em Cardoso de Oliveira (org.) *A antropologia de Rivers*. Campinas: Unicamp.
- Filme: Estranhos no Exterior: Todo mundo é parente (Rivers) <https://www.youtube.com/watch?v=s-VxH-y6qk0>
- MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 (1922). *Argonautas do pacífico ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia*. São Paulo: Abril Cultural (Introdução e Capítulo 3)
- Filme: Estranhos no Exterior: Fora da varanda (Bronislaw Malinowski). https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ
- RADCLIFFE BROWN, Alfred Reginald. 2013. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Vozes. (Capítulos 1 e 2)

Recursos: artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; lousa para aulas expositivas; sala de aula virtual *PVANet Moodle* para entrega das atividades e canal de comunicação entre professor e alunos/as; email institucional como canal de comunicação entre professor e alunos/as.

Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
RIVERS: a preocupação com a construção de uma nova “ciência”	06/06/22	18:00-20:00
RIVERS: o método genealógico	08/06/22	20:00-22:00
MALINOWSKI: o “pai” da antropologia moderna	13/06/22	18:00-20:00
MALINOWSKI: o método etnográfico	15/06/22	20:00-22:00
MALINOWSKI: o Kula	20/06/22	18:00-20:00
MALINOWSKI: o Kula	22/06/22	20:00-22:00
RADCLIFFE-BROWN: estrutura e função contra a história conjectural	27/06/22	18:00-20:00

RADCLIFFE-BROWN: o parentesco e a organização social	29/07/22	20:00-22:00	
RADCLIFFE-BROWN: o parentesco e a organização social	04/07/22	18:00-20:00	
Revisão do conteúdo trabalhado na Unidade II	06/07/22	20:00-22:00	
Avaliação da Unidade 2			
Conteúdo	Instrumento/ Atividade	data/hora	Valor
Bibliografia referenciada acima	Resenhas críticas sobre os textos disponíveis na sala de aula virtual	Entregar até 11/07 às 23:59	30

UNIDADE 3		
Movimento Teórico: Estados Unidos		
Conteúdo:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura e História 2. As culturas devem ser estudadas em seus próprios termos 3. A cultura como sistema simbólico e sistema de ação 		
Bibliografia		
BOAS, Franz. 2005. <i>Antropologia Cultural</i> . Organizado por Celso Castro. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Pp. 25 a 52.		
MEAD, Margareth. 2000 (1950). <i>Sexo e Temperamento</i> . São Paulo: Perspectiva. (Introdução)		
BATESON, Gregory. 2008 (1936). <i>Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato composto, realizado a partir de três perspectivas, da cultura de uma tribo da Nova Guiné</i> . São Paulo: EDUSP. Pp. 69-86 (Capítulos 1 e 2)		
Recursos: artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; lousa para aulas expositivas; sala de aula virtual <i>PVANet Moodle</i> para entrega das atividades e canal de comunicação entre professor e alunos/as; email institucional como canal de comunicação entre professor e alunos/as.		
Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
BOAS: cultura e história	11/07/22	18:00-20:00
BOAS: a crítica ao método comparativo	13/07/22	20:00-22:00
BOAS e seus discípulos: cultura e relativismo	18/07/22	18:00-20:00

MEAD: as diferenças biológicas não justificam as diferenças culturais	20/07/22	20:00-22:00	
MEAD: as diferenças biológicas não justificam as diferenças culturais	25/07/22	18:00-20:00	
BATESON: modos coletivos de pensar e agir (o <i>ethos</i>)	27/07/22	20:00-22:00	
BATESON: continuidade e mudança cultural (a cismogênese)	1º/08/22	18:00-20:00	
Revisão do conteúdo trabalhado na UNIDADE III	03/08/22	20:00-22:00	
Avaliação da Unidade 3			
Conteúdo	Instrumento/ Atividade	data/hora	Valor
Bibliografia referenciada acima e bibliografia complementar	Seminários temáticos	Apresentar até 03/08/22	40

Bibliografia complementar:

DURKHEIM, Émile. <i>As formas elementares da vida religiosa.</i>
EVANS-PRITCHARD. <i>Os Nuer: uma descrição dos modos de vida e das instituições políticas de um povo nilota.</i>
EVANS-PRITCHARD. <i>Bruxaria, Óráculos e Magia entre os Azande.</i>
MAUSS, Marcel. <i>Ensaio sobre a Dádiva</i>
MAUSS, Marcel. <i>Esboço de uma Teoria Geral da Magia...</i>
DUMONT, Louis. <i>Homo Hierarchicus: o sistema de castas e suas implicações.</i>
MEAD e BATESON. 1942. <i>Balinese character: a photographic analysis.</i> Nova Iorque: New York Academy of Sciences.
HERSKOVITS, Melville. O problema do relativismo cultural.
BENEDICT, Ruth. <i>Padrões de cultura.</i>
KROEBER, Alfred. <i>O superorgânico.</i>