

## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

### IDENTIFICAÇÃO

**Disciplina:** Introdução às Ciências Sociais

**Código:** CIS 101

**Créditos:** 05

**Professor(as):** Sandro Martins de Almeida Santos [sandro.santos@ufv.br](mailto:sandro.santos@ufv.br)

### CARGA HORÁRIA

<b>Semestral:</b>	60H	
<b>Semanal:</b>	4 horas. Horário das aulas presenciais: - Quarta-feira, 18h a 20h - Sexta-feira, 20h a 22h	<b>CH estimada de dedicação do estudante à disciplina (não contabiliza para integralização)</b>
		2 a 4 horas semanais

### EMENTA

**Ementa:** Ciências Sociais e suas formas de pensar; Categorias analíticas das Ciências Sociais.

**Objetivos:**

Ao final desta disciplina o estudante deverá ser capaz de compreender a construção histórica das Ciências Sociais como um campo de conhecimento; ter contato preliminar com as formas de pensar e categorias analíticas das Ciências Sociais.

**Atenção:** A maior parte dos textos deste programa estão disponíveis *on line* e são de domínio público. As frequências serão contabilizadas por meio de chamada oral a ser realizada no início de cada aula. Este programa pode ser expandido ou retraído de acordo com o interesse e demanda discente. O diálogo docente e discentes se dará via e-mail institucional (@ufv.br) e *PVANet Moodle*. O curso será desenvolvido por meio da discussão em sala de aula dos textos indicados neste programa. Participar das discussões e atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos e opiniões é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso.

**Advertência:** <https://www2.dti.ufv.br/noticias/scripts/exibeNoticiaMulti.php?codNot=32891&link=corpo>):

A administração superior da Universidade Federal de Viçosa (UFV) adverte, para os devidos fins, que a imagem dos professores, estudantes e demais envolvidos em atividades acadêmicas oferecidas nas modalidades presencial, semipresencial ou remota encontram-se legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais). O mesmo acontece com o conteúdo oral e escrito das aulas. **Tanto a imagem quanto o conteúdo somente poderão ser utilizados para os fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam, restritos ao tempo do semestre letivo e no âmbito interno da UFV.**

Quaisquer outras formas de utilização estão proibidas. É vedado, portanto, copiar, editar, adicionar, reduzir, exibir, difundir publicamente, transmitir a terceiros, trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização das imagens e do conteúdo oral e escrito das aulas.

A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos titulares acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores (Lei nº 8.112/90) e discentes (Estatuto da UFV). Todos os envolvidos, em comum acordo, têm a liberdade de flexibilizar o uso das imagens, bem como do conteúdo oral e escrito.

#### **Avaliações**

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| 1) Entrega das Resenhas Unidade 1 | (40 pontos) |
| 2) Entrega das Resenhas Unidade 2 | (40 pontos) |
| 3) Seminários temáticos           | (20 pontos) |

### **UNIDADE 1**

#### **Ciências Sociais e suas formas de pensar**

##### **Conteúdo:**

1. As Ciências Sociais no quadro das Ciências
2. Da filosofia política à ciência política
3. Imaginação sociológica e desnaturalização da vida social
4. O olhar antropológico: o encontro com a alteridade

**Bibliografia:**

CHAUI, Marilena. 2000. *Um convite à filosofia*. São Paulo: Ática (Unidade 7 - As Ciências)

RIBEIRO, Josuel. (2017). Os Contratualistas em questão: Hobbes, Locke e Rousseau. *Prisma Jurídico*, 16(1), 2 - 24. doi:<https://doi.org/10.5585/prismaj.v16n1.6863>

BAUMAN, Zygmunt e MAY, Tim. 2010. *Aprendendo a pensar com a Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar.

LATOUR, Bruno. 2012. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador: Edufba; São Paulo: Edusc. (Introdução: como retomar a tarefa de descobrir associações)

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 2000. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. in *O trabalho do antropólogo*. São Paulo: Ed. UNESP

**Filme:** "Bebés", direção de Thomas Balmés, França, 2010.

**Recursos:** artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; lousa para aulas expositivas; sala de aula virtual *PVAnet Moodle* para entrega das atividades e canal de comunicação entre professor e alunos/as; email institucional como canal de comunicação entre professor e alunos/as.

<b>Metodologia:</b>	<b>Cronograma</b>	
	Data	Horário
Semana de acolhimento aos calouros	04/05/22	18:00-20:00
Semana de acolhimento aos calouros	06/05/22	20:00-22:00
i) Apresentação da disciplina, do plano de ensino, do docente e discentes; ii) orientação para o acesso aos conteúdos na sala de aula virtual	11/05/22	18:00-20:00
As ciências sociais no quadro das ciências	13/05/22	20:00-22:00
Da filosofia política à ciência política	18/05/22	18:00-20:00
Da filosofia política à ciência política	20/05/22	20:00-22:00
Imaginação sociológica e desnaturalização da vida social	25/05/22	18:00-20:00
Imaginação sociológica e desnaturalização da vida social	27/05/22	20:00-22:00
Imaginação sociológica e desnaturalização da vida social	1º/06/22	18:00-20:00
Imaginação sociológica e desnaturalização da vida social	03/06/22	20:00-22:00
O olhar antropológico: o encontro com a alteridades	08/06/22	18:00-20:00
O olhar antropológico: o encontro com a alteridade	10/06/22	20:00-22:00
O olhar antropológico: o encontro com a alteridade	15/06/22	18:00-20:00

**Avaliação da Unidade 1**

Conteúdo	Instrumento/ Atividade	data/hora	Valor
Bibliografia referenciada acima.	Resenhas críticas sobre os textos disponíveis na sala de aula virtual	Entregar até 22/06/2022 às 23:59.	40

UNIDADE 2		
<b>Categorias analíticas das Ciências Sociais</b>		
<b>Conteúdo:</b>		
1.Estado e Poder		
2.Classes e estratificação social		
3.Gênero e sexualidade		
4. Cultura e Identidade (Raça e etnia)		
<b>Bibliografia</b>		
BOBBIO, Norberto. 1987 (1985). <i>Estado, Governo, Sociedade: para uma teoria geral da Política</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra. (Parte III: Estado, Poder e Governo)		
WALLERSTEIN, Immanuel. 2001 (1985). <i>Capitalismo histórico e Civilização Capitalista</i> . Rio de Janeiro: Contraponto. (Cap.1 - A mercantilização de tudo: produção de capital...)		
BUTLER, Judith. 2016 (1990). <i>Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.		
ROCHA, Everardo. 1988. <i>O que é etnocentrismo</i> . São Paulo: Brasiliense.		
<b>Recursos:</b> artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; lousa para aulas expositivas; sala de aula virtual <i>PVANet Moodle</i> para entrega das atividades e canal de comunicação entre professor e alunos/as; email institucional como canal de comunicação entre professor e alunos/as.		
<b>Metodologia:</b>	<b>Cronograma</b>	
	Data	Horário
RECESSO ESCOLAR	17/06/22	20:00-22:00
Estado e Poder	22/06/22	18:00-20:00
Estado e Poder	24/06/22	20:00-22:00
Classes sociais e desigualdades social	29/06/22	18:00-20:00
Classes sociais e desigualdades sociais	1º/07/22	20:00-22:00

Gênero e sexualidade	06/07/22	18:00-20:00	
Gênero e sexualidade	08/07/22	20:00-22:00	
Cultura e identidade	13/07/22	18:00-20:00	
Cultura e identidade	15/07/22	20:00-22:00	
<b>Avaliação da Unidade 2</b>			
<b>Conteúdo</b>	<b>Instrumento/ Atividade</b>	<b>data/hora</b>	<b>Valor</b>
Bibliografia referenciada acima	Resenhas críticas sobre os textos disponíveis na sala de aula virtual	Entregar até 20/07 às 23:59	40

<b>UNIDADE 3</b>			
<b>Variedade Temática nas Ciências Sociais</b>			
<b>Conteúdo:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estado e Políticas Públicas</li> <li>2. Relações de trabalho e Desigualdades Sociais</li> <li>3. Mitos e Ritos</li> </ol>			
<b>Bibliografia</b>			
<b>Recursos:</b> artigos científicos e capítulos de livros para orientar as discussões teóricas; lousa para aulas expositivas; sala de aula virtual <i>PVAnet Moodle</i> para entrega das atividades e canal de comunicação entre professor e alunos/as; email institucional como canal de comunicação entre professor e alunos/as.			
<b>Metodologia:</b>	<b>Cronograma</b>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Data</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Horário</td> </tr> </table>		Data
	Data	Horário	
Estado e Políticas Públicas	20/07/22	18:00-20:00	
Estado e Políticas Públicas	22/07/22	20:00-22:00	
Relações de trabalho e desigualdades sociais	27/07/22	18:00-20:00	
Relações de trabalho e desigualdades sociais	29/07/22	20:00-22:00	
Mitos e Ritos	03/08/22	18:00-20:00	

Mitos e Ritos		05/08/22	20:00-22:00
<b>Avaliação da Unidade 3</b>			
<b>Conteúdo</b>	<b>Instrumento/ Atividade</b>	<b>data/hora</b>	<b>Valor</b>
Bibliografia referenciada acima e bibliografia complementar	Seminários temáticos	Apresentar até 05/08/22	20

**Bibliografia complementar:**

WEFFORT, Francisco. 2008. <i>Os clássicos da política</i> . São Paulo: Ática.
DA MATTA, Roberto. 2010 (1981). <i>Relativizando. Uma introdução à Antropologia Social</i> . Rio de Janeiro: Rocco. (Cap. 1 - A antropologia no quadro das ciências)
SILVA, Tomaz Tadeu. 2000. <i>Identidade e diferença: perspectiva dos estudos culturais</i> . Petrópolis: Vozes.
BATESON, Gregory. 2000 (1932). Metálogo: o que é um instinto? Em BATESON, Gregory. <i>Steps to and ecology of Mind: Collected Essays in Anthropology, Psychiatry, Evolution, and Epistemology</i> . Chicago: University of Chicago Press. (Tradução de Nelson M. Vaz)
LÉVI-STRAUSS, Claude. 1983. <i>O olhar distanciado</i> . Lisboa: Edições 70.
SOUZA, Jessé de. 2017. <i>A elite do atraso: da escravidão à Lava Jato</i> . Rio de Janeiro: Leya
SOUZA, Jessé de. 2018. <i>A ralé brasileira: quem é e como vive</i> . São Paulo: Contraponto.
FAORO, Raimundo, 2001 (1958). <i>Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro</i> . Rio de Janeiro: Globo.