

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Antropologia Rural

Código: CIS 232

Créditos: 04

Professor(as): Fernando Firmo Luciano fernando.firmo@ufv.br

CARGA HORÁRIA

Semestral:	Semanal: 4 horas (Terça, 18:30-20:00 e Quinta, 20:30-22:00hs.)		
75H	A soma destas horas integraliza a CH da disciplina		CH estimada de dedicação do estudante à disciplina (não contabiliza para integralização)
	Em sala de aula presencial	Em outros ambientes (assíncrona)	
	2 horas semanais	1 horas semanais	1 a 2 horas semanais

EMENTA

Ementa: A proposta deste curso é jogar luz sobre a cena rural clássica e contemporânea a partir da leitura de etnografias/filmes que versam sobre atores/coletivos que ocupam o território rural brasileiro.

Objetivos: O objetivo é compreender o problema rural no Brasil de um ponto de vista socioambiental e antropológico.

Atenção: A maior parte dos textos deste programa estão disponíveis *on line* e são de domínio público. Este programa pode ser expandido ou retraído de acordo com o interesse e demanda discente. O curso será desenvolvido, basicamente, por meio da discussão em sala de aula dos textos indicados neste programa de curso. Participar das discussões e atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos, opiniões [...] é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso.

Avaliações

- 1) Prova dissertativa (40 pontos)
- 2) Apresentação de seminário (em grupo) sobre um dos textos indicados na unidade II: (40 pontos)
- 3) Avaliação temática: (20 pontos)

UNIDADE 1

Conteúdo:

1) Leituras clássicas e contemporâneas do ponto de vista antropológico sobre o “campesinato”

Bibliografia:

WILLEMS, Emilio. O problema rural brasileiro do ponto de vista antropológico. In: Tempo Social, Revista de Sociologia da USP, v. 21, n. 1, 1994.

WANDERLEY, M. *et al.* Camponeses Brasileiros: leituras e interpretações clássicas. São Paulo: UNESP/UnB, 2009.

BRANDENBURG, Alfio. Ciências sociais e ambiente rural: principais temas e perspectivas analíticas. In: Revista Ambiente & Sociedade, v.8 n. 1, 2005.

WOORTMANN, Ellen. Práticas eco-agrícolas tradicionais: ontem e hoje. Retratos de Assentamentos, Araraquara, v. 14, n. 2, p. 15-32, 2011.

Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
Aula presencial: i) apresentação da disciplina, do plano de ensino, do docente e discentes	10/05	18:30-22:00
Aula presencial: WILLEMS, Emilio. O problema rural brasileiro do ponto de vista antropológico. In: Tempo Social, Revista de Sociologia da USP, v. 21, n. 1, 1994.	12/05	20:30 AS 22:00
Aula presencial: QUEIROZ, Maria I. P. Uma categoria rural esquecida (1963). In: WANDERLEY, M. <i>et al.</i> Camponeses Brasileiros: leituras e interpretações clássicas. São Paulo: UNESP/UnB, 2009.	17/05	18:30 AS 20:00
Aula presencial: CÂNDIDO, Antonio. As formas de solidariedade (1964). In: WANDERLEY, M. <i>et al.</i> Camponeses Brasileiros: leituras e interpretações clássicas. São Paulo: UNESP/UnB, 2009.	19/05	20:30 AS 22:00
Aula presencial: O conceito de camponês e sua aplicação à análise do meio rural brasileiro	24/05	18:30 AS 20:00
Aula presencial: Casa e trabalho: nota sobre as relações sociais na <i>plantation</i> tradicional	26/05	20:30 AS 22:00
Aula presencial: BRANDENBURG, Alfio. Ciências sociais e ambiente rural: principais temas e perspectivas analíticas. In: Revista Ambiente & Sociedade, v.8 n. 1, 2005.	31/05	18:30 AS 20:00
Aula presencial: BRANDÃO, Carlos Rodrigues: Tempos e espaços nos mundos rurais do Brasil. Ruris: Revista do Centro de Estudos Rurais, Unicamp, v.1, n.1, 2007, p. 37-50	02/06	20:30 AS 22:00
Aula presencial: WOORTMANN, Ellen. Práticas eco-agrícolas tradicionais: ontem e hoje. Retratos de Assentamentos, Araraquara, v. 14, n. 2, p. 15-32, 2011.	07/06	18:30 AS 20:00
Recesso escolar conforme calendário https://www.soc.ufv.br/wp-content/uploads/Resolucao-Cepe-16-2021-Calendario-graduacao-2021-2-e-2022.pdf	16/06 a 19/06	

Avaliação da Unidade 1

Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora	Valor
Bibliografia referenciada acima.	Questões abertas sobre os temas trabalhados nesta unidade.	09/06	18:30 as 20:00

UNIDADE 2

Conteúdo:

- 1) Cinema e populações rurais
- 2) Novos atores/as repovoando o campo e suas tecnologias: permacultura, agroecologia e agroflorestal no cenário vigente

Bibliografia

CANDIDO, Antonio. Os parceiros do Rio Bonito: estudo sobre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1987.

KRASUCKI, Lucas. Cultivando a floresta : sistemas de conhecimento e agroflorestas em Barra do Turvo. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós- Graduação em Antropologia Social, Unicamp, 2014

SOARES, Gabriel Melo. Permacultura social no “Sítio Nós na Teia”. Monografia de Graduação, Departamento de Antropologia, UnB, Brasília, 2013.

TAQUEDA, Carolina. A etnoecologia do jardins-quintal e seu papel no sistema agrícola de populações quilombolas do Vale do Ribeira, São Paulo. Dissertação, Mestrado em Ecologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009

BRANDÃO, C. R. Plantar, colher, comer: um estudo sobre o campesinato goiano. Rio de Janeiro: Graal, 1981.

HEREDIA, B. M. A. de. A morada da vida: trabalho familiar de pequenos produtores do Nordeste do Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

Recursos: Serão disponibilizados artigos científicos publicados em revistas de domínio público, aulas síncronas para exposições e explicações, vídeos de domínio público;

Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
Aula-Filme: Memórias camponesas. Produção: Museu Nacional. Equipe: José Sérgio Leite Lopes <i>et al.</i> https://youtu.be/Y1nA8IZCBVo	21/06	18:30 AS 20:00
Aula- Filme: Floresta de alimentos. Happen Films. https://youtu.be/YBPLrr9Hph0	23/06	20:30 AS 22:00
Aula-Filme: “Agroecologia. Taco de terra”. Direção: Tiago Carvalho. Duração: 25 min., 2013; “Ater para a transição agroecológica”. Realização: SERTA, Duração: 24 min., 2016.	28/06	18:30 AS 20:00
Aula-Filme: Agroecologia: práticas que mudam a vida. Realização: Serra Acima, Duração: 21 minutos, 2016; “Porque não o paraíso? documentário com Marsha Ranzi”. Direção: Laura Tamiana, Duração: 27 min., 2015.	30/06	20:30 AS 22:00
Aula-Filme: Ecovilas Brasil: caminhando para a sustentabilidade. Direção: Rafael Togashi e Ilana Majerowicz. Duração 59 min., 2016.	05/07	18:30 AS 20:00

<p>Aula presencial: : Organização dos sorteios para apresentação dos trabalhos realizados a partir da pesquisa da leitura e análise de uma etnografia contemporânea.</p> <p>Lista de sugestões:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) CANDIDO, Antonio. Os parceiros do Rio Bonito: estudo sobre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1987. 2) KRASUCKI, Lucas. Cultivando a floresta : sistemas de conhecimento e agroflorestas em Barra do Turvo. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós- Graduação em Antropologia Social, Unicamp, 2014 3) SOARES, Gabriel Melo. Permacultura social no “Sítio Nós na Teia”. Monografia de Graduação, Departamento de Antropologia, UnB, Brasília, 2013. 4) TAQUEDA, Carolina. A etnoecologia do jardins-quintal e seu papel no sistema agrícola de populações quilombolas do Vale do Ribeira, São Paulo. Dissertação, Mestrado em Ecologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009 5) BRANDÃO, C. R. Plantar, colher, comer: um estudo sobre o campesinato goiano. Rio de Janeiro: Graal, 1981. 6) HEREDIA, B. M. A. de. A morada da vida: trabalho familiar de pequenos produtores do Nordeste do Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 		07/07	20:30 AS 22:00
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes		12/07	18:30 AS 20:00
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes		14/07	20:30 AS 22:00
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes		19/07	18:30 AS 20:00
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes		21/07	20:30 as 22:00
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes		26/07	18:30 as 20:00
Aula presencial para apresentação dos seminários discentes		28/07	20:30 as 22:00
Avaliação discente e docente da disciplina		02/08	18:30 as 20:00
Avaliação da Unidade 2			
Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora	Valor
	apresentação de seminários		40

Bibliografia complementar: