

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Antropologia

Código: CIS 234

Créditos: 04

Professor(as): Fernando Firmo Luciano fernando.firmo@ufv.br

CARGA HORÁRIA

Semestral:	Semanal: 4 horas (Terça, 10:00-11:40 e Quinta, 08:00-09:40hs.)		
60H	A soma destas horas integraliza a CH da disciplina		CH estimada de dedicação do estudante à disciplina (não contabiliza para integralização)
	Em sala de aula virtual (síncrona)	Em outros ambientes (assíncrona)	
	2 horas semanais	2 horas semanais	1 a 2 horas semanais

EMENTA

Ementa: Antropologia como campo de conhecimento e disciplina acadêmica. Teorias, conceitos e método – a etnografia e o “olhar antropológico”. Grandes divisores: o inato e o adquirido; natureza e cultura; indivíduo e sociedade. Etnocentrismo, alteridade e relativismo cultural. Antropologia contemporânea.

Objetivos: Apresentação da Antropologia e sua singularidade dentro das Ciências Sociais, desenvolvendo debates e reflexões sobre seus conceitos básicos e questões fundamentais.

Atenção: Todos os textos deste programa estão disponíveis *on line* e são de domínio público. As frequências serão contabilizadas a partir da entrada dos discentes (a partir de seus e-mails institucionais) na plataforma do *Google Meet* para acompanhar as aulas ao vivo, na data e horário estabelecidos para as aulas. Este programa pode ser expandido ou retraído de acordo com o interesse e demanda discente. O diálogo docente e discentes se dará via e-mail institucional (@ufv.br) e PVAnet. O curso será desenvolvido, basicamente, por meio da discussão em sala de aula dos textos indicados neste programa de curso. Participar das discussões e atividades propostas, contribuindo com experiências, dúvidas, reflexões, questionamentos, opiniões [...] é fundamental para a fluidez e aproveitamento do curso.

Advertência:

<https://www2.dti.ufv.br/noticias/scripts/exibeNoticiaMulti.php?codNot=32891&link=corpo>):

A administração superior da Universidade Federal de Viçosa (UFV) adverte, para os devidos fins, que a imagem dos professores, estudantes e demais envolvidos em atividades acadêmicas oferecidas nas modalidades presencial, semipresencial ou remota encontram-se legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais). O mesmo acontece com o conteúdo oral e escrito das aulas. **Tanto a imagem quanto o conteúdo somente poderão ser utilizados para os fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam, restritos ao tempo do semestre letivo e no âmbito interno da UFV.**

Quaisquer outras formas de utilização estão proibidas. É vedado, portanto, copiar, editar, adicionar, reduzir, exibir, difundir publicamente, transmitir a terceiros, trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização das imagens e do conteúdo oral e escrito das aulas.

A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos titulares acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores (Lei nº 8.112/90) e discentes (Estatuto da UFV). Todos os envolvidos, em comum acordo, têm a liberdade de flexibilizar o uso das imagens, bem como do conteúdo oral e escrito.

UNIDADE 1

Conteúdo:

- 1) Cultura e sua importância para a Antropologia
- 2) Histórias da Antropologia
- 3) Etnocentrismo, Alteridade e relativismo
- 4) Natureza e Cultura; o inato e o adquirido
- 5) Questão racial no Brasil

Bibliografia:

LESTRINGANT, FRANK. O Brasil de Montaigne. In: Revista de Antropologia, São Paulo, USP, 2006, V. 49 No 2.

INGOLD, Tim. 1995. Humanidade e animalidade. In: Revista brasileira de Ciências Sociais, pp. 1-15.

MINTZ, Sidney. Cultura: uma visão antropológica. In: Tempo [online]. 2010, vol.14, n.28, pp.223-237.

SEGATO, Rita Laura. Cotas, por que reagimos? In: Revista USP, 2005-2006.

CARVALHO, José Jorge. O confinamento racial do mundo acadêmico brasileiro. In: Série Antropologia, 395, pp.1-18.

BORTOLIN, Maria C. *et al.* Pode a genética definir quem deve se beneficiar das cotas universitárias e demais ações afirmativas? In: Estudos Avançados, vol.18, n.50, São Paulo, 2004.

Recursos: serão disponibilizados artigos científicos publicados em revistas de domínio público, aulas síncronas (ao vivo) pelo *Google Meet* (*posteriormente disponibilizada no PVAnet*) para exposições e

explicações, utilização de chat (via PVAnet) para dirimir dúvidas e questões relacionadas as aulas expositivas tendo como norte os textos utilizados neste programa; email institucional.			
Metodologia:		Cronograma	
		Data	Horário
Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizada no PVAnet; i) apresentação da disciplina, do plano de ensino, do docente e discentes; ii) orientação para o acesso aos conteúdos sobre TICS no PVAnet.		01/09	10.00-11:30
Estudo dirigido: LESTRINGANT, FRANK. O Brasil de Montaigne. In: Revista de Antropologia, São Paulo, USP, 2006, V. 49 No 2.		03/09	
Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizadas no PVAnet: Primeiros passos da Antropologia; alteridade e diferença; formulação de conceitos; configurações teórico-metodológicas		08/09	10.00-11:30
Fórum de Discussão no PVAnet para dirimir dúvidas em relação aos conteúdos apresentados na aula via Google Meet.		10/09	09.00-10:00
Estudo dirigido: INGOLD, Tim. 1995. Humanidade e animalidade. In: Revista brasileira de Ciências Sociais, pp. 1-15.		15/09	
Fórum de Discussão no PVAnet para dirimir dúvidas em relação ao texto trabalhado pelos/as discentes no estudo dirigido e na aula via <i>Google Meet</i>		17/09	09.00-10:00
Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizadas no PVAnet; i) configurações teórico-metodológicas; ii) cultura: uma visão antropológica? Texto de referência: MINTZ, Sidney. Cultura: uma visão antropológica. In: Tempo [online]. 2010, vol.14, n.28, pp.223-237		22/09	10.00-11:30
Estudo dirigido: SEGATO, Rita Laura. Cotas, por que reagimos? In: Revista USP, 2005-2006; CARVALHO, José Jorge. O confinamento racial do mundo acadêmico brasileiro. In: Série Antropologia, 395, pp.1-18; BORTOLIN, Maria C. <i>et al.</i> Pode a genética definir quem deve se beneficiar das cotas universitárias e demais ações afirmativas? In: Estudos Avançados, vol.18, n.50, São Paulo, 2004.		24 e 29/09	
Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizadas no PVAnet; i) questão racial no Brasil; implementação das cotas no sistema de ensino superior. Textos de referência: SEGATO, Rita Laura. Cotas, por que reagimos? In: Revista USP, 2005-2006; CARVALHO, José Jorge. O confinamento racial do mundo acadêmico brasileiro. In: Série Antropologia, 395, pp.1-18; BORTOLIN, Maria C. <i>et al.</i> Pode a genética definir quem deve se beneficiar das cotas universitárias e demais ações afirmativas? In: Estudos Avançados, vol.18, n.50, São Paulo, 2004.		01/10	10.00-11:30
Avaliação da Unidade 1			
Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora	Valor
Bibliografia referenciada acima.	Questão relacionando os textos trabalhados a ser previamente divulgada no dia 30/09 na aula via <i>Google Meet</i>	06/10 (Entrega via PVAnet das 08:00 até 18:00hs)	30

UNIDADE 2

Conteúdo:

- 1) Trabalho de campo e observação participante
- 2) Etnografia
- 3) Estudos antropológicos sobre a cidade
- 4) Antropologia Visual

Bibliografia

GIUMBELLI, Emerson. Para além do "trabalho de campo: reflexões supostamente malinowskianas. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, v.17 n.48, São Paulo, 2002.

SAMAAN, Etienne. Um pesquisador, uma imagem. Quem tem medo de Bronislaw Malinowski? In: *Cadernos de Antropologia e Imagem* (UERJ), vol.12, n.1, p. 121-127, 2006.

MAGANANI, José Guilherme. Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole. In: Magnani, José Guilherme C. & Torres, Lilian de Lucca (Orgs.) *Na Metrópole - Textos de Antropologia Urbana*. 1 EDUSP, São Paulo, 1996.

_____. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, v.17, n. 49 - São Paulo, junho de 2002

PEIRANO, Mariza. 2014. Etnografia não é método. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, pp.377-391.

BONETTI, Alinne de Lima. "A ONG e a antropóloga: Da experiência etnográfica à experiência profissional". Revista Humanas (Dossiê "Cidadania, democracia e políticas públicas), 26/27, 2004/2005, p. 159-78.

NOVAES, Sylvia. Entre a harmonia e a tensão: as relações entre Antropologia e imagem. In: Revista ANTHROPOLÓGICAS, ano 13, v. 20(1+2): 9-26 (2009).

SAMAAN, Etienne. Vestígios de um Diário Fotográfico. In: Revista *GIS-Gesto, Imagem, Som*, São Paulo, USP, vol. 1, p.214-228, 2016.

_____. Antropologia Visual e Fotografia no Brasil. Vinte anos e muito mais. In: *Cadernos de Antropologia e Imagem* (UERJ), vol.21, n.2, p.115-132, 2006

Recursos: Serão disponibilizados artigos científicos publicados em revistas de domínio público, aulas síncronas (ao vivo) pelo *Google Meet* (*posteriormente disponibilizada no PVAnet*) para exposições e explicações, vídeos de domínio público; utilização de chat (via PVAnet) para dirimir dúvidas e questões relacionadas as aulas expositivas tendo como norte os textos utilizados neste programa; email institucional.

Metodologia:

Cronograma

Data

Horário

Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizadas no PVAnet; i) histórias da antropologia como ciência; a configuração do método: observação participante e trabalho de campo	08/10	10.00-11:30
Estudo dirigido: GIUMBELLI, Emerson. Para além do "trabalho de campo: reflexões supostamente malinowskianas. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, v.17 n.48, São Paulo, 2002; SAMAIN, Etienne. Um pesquisador, uma imagem. Quem tem medo de Bronislaw Malinowski? In: <i>Cadernos de Antropologia e Imagem</i> (UERJ), vol.12, n.1, p. 121-127, 2006.	13/10	
Estudo dirigido: MAGANANI, José Guilherme. Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole. In: Magnani, José Guilherme C. & Torres, Lilian de Lucca (Orgs.) <i>Na Metrópole - Textos de Antropologia Urbana</i> . 1 EDUSP, São Paulo, 1996; _____. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol 17, n. 49 - São Paulo, junho de 2002	15/10 a 18/10	09.00-10:00
Recesso escolar conforme calendário UFV	19 a 24/10	10.00-11:30
Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizadas no PVAnet; i) estudos antropológicos na cidade.	27/10	09.00-10:00
Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizadas no PVAnet. Texto de referência: MAGANANI, José Guilherme. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, v.17, n. 49 - São Paulo, junho de 2002	28/10	10.00-11:30
Fórum de Discussão no PVAnet para dirimir dúvidas em relação aos conteúdos apresentados na aula via Google Meet; formação de grupos	03/11	09.00-10:00
Estudo dirigido: pesquisa sobre vídeos etnográficos que versam sobre a cidade na internet	05/11	
Fórum de Discussão no PVAnet para dirimir dúvidas em relação a pesquisa audiovisual dos/as discentes e formatação dos relatórios a serem apresentados pelos grupos	10/11	10.00-11:00
Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizadas no PVAnet para apresentação da análise audiovisual dos/as discentes	12/11	08:00-09:30
Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizadas no PVAnet. Texto de referência: BONETTI, Alinne de Lima. "A ONG e a antropóloga: Da experiência etnográfica à experiência profissional". Revista <i>Humanas</i> (Dossiê "Cidadania, democracia e políticas públicas), 26/27, 2004/2005, p. 159-78.	17/11	10.00-11:30
Fórum de Discussão no PVAnet para dirimir dúvidas em relação aos conteúdos apresentados na aula via Google Meet.	19/11	09.00-10:00
Estudo dirigido: NOVAES, Sylvia. Entre a harmonia e a tensão: as relações entre Antropologia e imagem. In: Revista <i>ANTHROPOLÓGICAS</i> , ano 13, v. 20(1+2): 9-26 (2009).	24/11	
Estudo dirigido: Sylvia Caiuby Novaes – etnografia em imagens. LABORATÓRIO DE IMAGEM E SOM EM ANTROPOLOGIA (LISA) - FFLCH-USP	26/11	
Aula (ao vivo) pelo Google Meet, posteriormente disponibilizadas no PVAnet; i) antropologia visual: histórias, dilemas e horizontes	01/12	10:00-11:30
Fórum de Discussão no PVAnet para dirimir dúvidas em relação aos conteúdos apresentados na aula via Google Meet.	03/12	09.00-10:00
Estudo dirigido: SAMAIN, Etienne. Vestígios de um Diário Fotográfico. In: Revista <i>GIS-Gesto, Imagem, Som</i> , São Paulo, USP, vol. 1, p.214-228, 2016; _____. <i>Antropologia Visual e Fotografia no Brasil</i> .	08/12 e 10/12	

Vinte anos e muito mais. In: <i>Cadernos de Antropologia e Imagem</i> (UERJ), vol.21, n.2, p.115-132, 2006			
Fórum de Discussão no PVAnet para dirimir dúvidas em relação aos conteúdos apresentados nesta unidade	15/12	10.00-11:30	
Avaliação da Unidade 2			
Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora	Valor
Pesquisa na internet realizada pelos/as discentes sobre etnografias audiovisuais que versam sobre a cidade	apresentação da análise audiovisual dos/as discentes via <i>Google Meet</i>	12/11 16:00-17:30	30
Bibliografia referenciada acima	Questão relacionando os textos trabalhados a ser previamente divulgada	17/12 – 08:00 até 18:00	40

Bibliografia complementar:

LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia . São Paulo: Brasiliense, 1988. [Cap. 1: A pré- história da antropologia; Cap. 2: O século XVIII: a invenção do conceito de homem].
HYLLAND ERIKSEN, Thomas e SIVERT NIELSEN, Finn. 2007. “Inícios” e “Vitorianos, alemães e um francês”. Em: <i>História da Antropologia</i> . Petrópolis, Editora Vozes. Págs. 9-48.
TYLOR, Edward. B. 2005 [1871]. “A ciência da cultura”. Em <i>Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer</i> . Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-99.
MORGAN, Lewis Henry. 2005 [1877]. “Períodos étnicos”. Em <i>Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer</i> . Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs 43-65.
MONTAIGNE, Michel de. (1987). [1595]. “Dos Canibais”. In: <i>Montaigne – Coleção Os Pensadores</i> , Vol. I. São Paulo: Nova Cultural. (Capítulo XXXI, pp. 100-106).
KROEBER, Alfred. 1970. O Superorgânico. In: <i>Estudos de Organização Social</i> , org. por Donald Pierson, Tomo II. São Paulo: Martins Fontes, pp. 231-281.
HERSKOVITZ, Melville. 1963. O problema do Relativismo Cultural. In: <i>Antropologia Cultural</i> , Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, pp. 83-101
Sapir, Edward [1924] Cultura “autêntica” e “espúria”. In Pierson, Donald (org.) <i>Estudos de Organização Social</i> tomo II. São Paulo: Martins Editora, p. 281-311.
NOGUEIRA, Oracy. 1985. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem. In: Tanto Preto Quanto Branco: estudos de relações raciais . São Paulo: Queiroz .
MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: In: Argonautas do pacífico ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia . São Paulo: Abril Cultural, 1976.
ALMEIDA, Heloisa Buarque de. “Mulher em campo: Reflexões sobre a experiência etnográfica”. In ALMEIDA, Rosely et al (Orgs.). <i>Gênero em matizes</i> . Bragança Paulista: Editora da Universidade São Francisco, 2002, pp. 49-80.
OLIVEIRA, João Pacheco. Os instrumentos de bordo: expectativas e possibilidades do trabalho do antropólogo em laudos periciais. _____ (Org.) <i>Indigenismo e territorialização: Poderes, rotinas e saberes coloniais no Brasil contemporâneo</i> . Rio de Janeiro: Contracapa, 1998, p. 269-295.