

Universidade Federal de Viçosa
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Ciências Sociais
Disciplina: Sociologia Turma 1 (CIS214 T1)
Carga Horária: 60 horas
Semestre 2020/01



Horários: Segunda (10:00-11:40); Quinta=08:00-09:40
Professor responsável: Victor Mourão (email: vmourao@ufv.br)
Horário de atendimento: quinta-feira, 17 às 20 horas (favor realizar agendamento prévio).

VERSÃO PROVISÓRIA: PODE HAVER MODIFICAÇÕES

1. Ementa: Perspectivas teóricas e metodológicas das Ciências Sociais. Princípios constitutivos do conhecimento sociológico. Tendências da atualidade brasileira contemporânea.

2. Conteúdo:

Unidade 1: O que é Sociologia?; Contexto histórico de emergência da disciplina (3 semanas)

Bibliografia básica:

SARANDY, F. M. S. *SOCIOLOGIA: uma apresentação pouco convencional*. n/d.

BERGER, P. A Sociologia Como Forma de Consciência. In: BERGER, P. *Perspectivas Sociológicas*. Petrópolis: Vozes, 2001.

SELL, C. E. Origens da Sociologia. In: SELL, C. E. *Sociologia Clássica*. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

ROSA, H. Introdução. In: *Aceleração: A transformação das estruturas temporais na modernidade*. São Paulo: Editora UNESP, 2019.

Bibliografia complementar:

GIDDENS, A. Sociologia: Questões e Problemas. In: GIDDENS, A. *Sociologia: uma breve porém crítica introdução*. Rio de Janeiro: Zahar, 1984.

BERMAN, Marshall. Introdução: Modernidade Ontem, Hoje e Amanhã. In: *Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. SP: Companhia das letras, 1997.

Unidade 2: Perspectivas Sociológicas Clássicas

2.1 Émile Durkheim (2 semanas)

Bibliografia básica:

SELL, C. E. Émile Durkheim. In: SELL, C. E. *Sociologia Clássica*. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

DURKHEIM, E. "O Que é Fato Social", "Solidariedade Mecânica", "Solidariedade Orgânica", "Preponderância Progressiva da Solidariedade Orgânica" e "Divisão do Trabalho Anômica". In: RODRIGUES, J. A. (Ed.). *Émile Durkheim: Sociologia*. São Paulo: Ática, 2000.

Apoio literário-cultural:

PIRANDELLO, L. A Patente (conto). In: 40 Novelas de Luigi Pirandello. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2008.

Abril despedaçado (filme), 2001. Direção de Walter Moreira Salles.

Apostasy (filme), 2017. Direção de Dan Kokotajlo.

Bibliografia complementar:

DURKHEIM, E. *O Suicídio : Estudo de Sociologia*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

2.2 Karl Marx (2 semanas)

Bibliografia básica:

SELL, C. E. Karl Marx. In: SELL, C. E. *Sociologia Clássica*. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.
MARX, K.; ENGELS, F. *Manifesto Comunista*. 1ª edição revista. São Paulo: Boitempo, 2010.
Trechos selecionados.

Apoio literário-cultural:

ZOLA, E. *Germinal*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2016.
Ilha das Flores (filme), 1989. Direção de Jorge Furtado.
Le Jeune Karl Marx (O Jovem Karl Marx) (filme), 2017. Direção de Raoul Peck.
Queimada (filme), 1969. Direção de Gillo Pontecorvo.

Bibliografia complementar:

MARX, K. A Mercadoria (trechos); A Assim Chamada Acumulação Primitiva de Capital. In: *O Capital : crítica da economia política : Livro 1 : O processo de produção do capital*. São Paulo: Boitempo, 2013.
ENGELS, F.; KAUTSKY, K. *O Socialismo Jurídico*. 2ª edição. São Paulo: Boitempo, 2012.
PACHUKANIS, E. B. *Teoria Geral do Direito e Marxismo*. São Paulo: Boitempo, 2017.

2.3 Max Weber (2 semanas)

Bibliografia básica:

SELL, C. E. Max Weber. In: SELL, C. E. *Sociologia Clássica*. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.
WEBER, M. Conceitos Sociológicos Fundamentais. In: BOTELHO, A. *Sociologia Essencial*. São Paulo: Penguin/Cia. das Letras, 2013.
WEBER, M. Os Três Tipos Puros de Dominação Legítima. In: COHN, G. (Ed.). *Max Weber: Sociologia*. São Paulo: Editora Ática, 2003. p.128-141.

Apoio literário-cultural:

DOSTOIÉVSKI, F. *Os Irmãos Karamázov*. São Paulo: Editora 34, 2012. Especialmente o capítulo "O Grande Inquisidor".
KAFKA, F. *O Processo*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2005.
Gandhi (filme), 1982. Direção de Richard Attenborough.
Babettes gæstebud (Festa de Babete) (filme), 1988. Direção de Gabriel Axel.
ABC da Greve (filme documentário), 1990. Direção de Leon Hirszman.

Bibliografia complementar:

WEBER, M. Introdução do Autor. In: WEBER, M. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. 2ª edição revista. São Paulo: Pioneira, 1967.
WEBER, M. *A Ética Protestante e o "Espírito" do Capitalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
WEBER, M. *Ciência e Política: Duas Vocações*. São Paulo: Cultrix, 1972.

Unidade 3 (Seminários): Temas sociológicos contemporâneos afins ao direito (5 semanas)

3.1 Pluralismo jurídico

SANTOS, B. D. S. Notas sobre a história jurídico-social de Pasárgada. In: JÚNIOR, J. G. D. S. *Introdução Crítica ao Direito - O Direito Achado na Rua Vol. 1*. Brasília: UnB, 1993.

3.2 Sociabilidade Violenta

SILVA, L. A. M. D. Sociabilidade violenta: por uma interpretação da criminalidade contemporânea no Brasil urbano. *Sociedade e Estado*, v. 19, 2004.

3.3 Violência e "Justiça" Popular

MARTINS, J. D. S. Estudo Sociológico dos Linchamentos; Recriação Anômica da Sociedade; Lado

Sombrio da mente conservadora; Entre a justiça cega e a justiça cética; A chacina das instituições. In: *Linchamentos: a Justiça Popular no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2015.

3.4 Etnografia jurídica

LATOURE, B. Como amadurecer um dossiê. In: *A fabricação do direito: Um estudo de etnologia jurídica*. São Paulo: Editora UNESP, 2019.

3.5 Narrativas penais judiciais

JESUS, M. G. M. D. Verdade Policial como Verdade Jurídica: Narrativas do Tráfico de Drogas no Sistema de Justiça. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 35, 2020.

3.6 Judicialização da política

MACIEL, D. A.; KOERNER, A. Sentidos da judicialização da política: duas análises. *Lua Nova: Revista de Cultura e Política*, n. 57, 2002.

3.7 Desigualdade Social e Movimentos Sociais

SCALON, C. Juventude, Igualdade e Protestos. *Revista Brasileira de Sociologia*, v. 1, n. 2, 2013.

MARICATO, E. É a questão urbana, estúpido! *Le Monde Diplomatique Brasil*, 1º de agosto de 2013.

3.8 Capitalismo Contemporâneo

SENNETT, Richard. Deriva: como o capitalismo ataca o caráter pessoal. In: *A Corrosão do Caráter: consequências do trabalho no novo capitalismo*. Rio de Janeiro: Record, 2006.

3.9 Reconhecimento e Redistribuição

FRASER, Nancy. Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça numa era "pós-socialista". *Cadernos de campo*, São Paulo, n. 14/15, 2006.

3.10 Campo de estudos da Sociologia do Direito

MADEIRA, L. M.; ENGELMANN, F. Estudos sociojurídicos: apontamentos sobre teorias e temáticas de pesquisa em sociologia jurídica no Brasil. *Sociologias*, v. 15, 2013.

Apoio literário-cultural:

BUARQUE, C. *Essa Gente*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2019.

Justiça (filme documentário), 2004. Direção de Maria Augusta Ramos.

Le Capital (filme), 2012. Direção de Costa-Gavras.

Le Couperet (O Corte) (filme), 2005. Direção de Costa-Gavras.

Ressurgentes (filme documentário), 2014. Direção de Dácia Ibiapina.

3. Distribuição dos pontos:

Trabalho investigativo em grupo (25 pontos) (entrega em 16/04)

Seminários em grupo (45 pontos) (previsão de início 11/05)

Prova Final (individual) (30 pontos) (previsão 18/06)

4. Observações Adicionais

-Evitar o uso de celular durante a aula.

-Gravações audiovisuais das aulas só podem ser realizadas com a explícita autorização do professor antes das sessões.

-É fundamental a leitura de todos textos obrigatórios antes das aulas expositivas. Estas têm como propósito tirar dúvidas de leitura, promover o debate coletivo e consolidar os conteúdos tematizados.

- As chamadas poderão ser feitas a qualquer momento do horário estabelecido de aula.
- Não há possibilidade de abono de faltas. Conferir o Regime Didático da UFV para mais informações.
- Todo trabalho entregue deve ser original e de autoria própria. O plágio, entendido aqui como cópia de trechos e parágrafos sem a devida referência explícita ao autor, acarretará na reprovação no curso.
- Entregas de trabalhos exclusivamente pelo PVANET, em arquivo PDF ou Word.
- As comunicações serão feitas via PVANet e endereço eletrônico da UFV. Favor checar regularmente sua caixa de mensagens.
- Caso não seja cumprido o prazo estabelecido, o trabalho será avaliado subtraindo-se 50% dos pontos previstos. A recepção do trabalho será limitada a no máximo 3 dias de atraso.