

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**DISCIPLINA: CIS 152 – METODOLOGIA QUALITATIVA T2**  
**PROFESSOR: FERNANDO FIRMO ([ffirmo.mg@gmail.com](mailto:ffirmo.mg@gmail.com))**

**Período:** 2020/01 **Horário:** 3<sup>a</sup> feira 18:30 a 20:10 e 5<sup>a</sup> feira 20:30 a 22:10

**Local:** PVB 105

### **EMENTA**

Trata-se de uma disciplina voltada para o entendimento de métodos e técnicas relacionadas a pesquisa qualitativa. Portanto, espera-se que ao final desta disciplina discentes sejam capazes de planejar e executar uma pesquisa do gênero; testarem algumas de suas ferramentas; analisarem dados e redigirem um relatório de pesquisa.

### **OBJETIVOS**

Serão formados 05 (cinco) Grupos de Trabalho (GT's), contemplando os seguintes eixos temáticos: 1) Agroecologia e Feminismo; 2) Sustentabilidade e Práticas de Consumo; 3) Crise Ecológica e Antropoceno; 4) Campo/Cidade na Contemporaneidade; 5) Estado e Políticas Ambientais.

As exigências da disciplina se desdobrarão em dois tipos de atividades entrecruzadas: (1) Em campo e (2) em sala de aula. Como parte das primeiras, os estudantes realizarão uma prática de pesquisa de campo. Em sala de aula discutiremos os avanços da pesquisa em campo e bibliografia básica de métodos e técnicas em pesquisa. Ao longo do curso, os alunos deverão realizar as seguintes tarefas práticas:

- a) Definição do objeto de pesquisa (Nota 1).
- b) Planejamento da pesquisa e levantamento bibliográfico inicial (Nota 02).
- c) Elaboração de um roteiro de entrevistas e questionários (Nota 03).
- d) Apresentação do material de pesquisa em sala de aula (Nota 04)
- e) Escrita do relatório final (Nota 05)

### **SOBRE AS AULAS**

O trabalho em sala de aula exige a leitura prévia dos textos por parte de todos os alunos, e o trabalho prático elaborarem e executarem um projeto de pesquisa qualitativa; O professor seguirá estritamente as regras existentes quanto à frequência em sala de aula. Alunos que ultrapassarem o limite de 25% de faltas serão reprovados. Justificativas – mesmo por razões médicas – não abonam faltas.

Conforme o Regime Excepcional Decreto-Lei 1.044/69, ao aluno que se ausentar por razões médicas, poderá ser atribuído, como compensação da ausência às aulas, exercícios domiciliares, sempre que compatíveis com seu estado de saúde e as possibilidades da UFV. Em todo caso, o estudante deverá registrar a ocorrência na Diretoria de Registro Escolar e procurar o(s) professor(es) da(s) disciplina(s) na(s) qual(is) encontra-se matriculado em até 5 dias úteis, contados a partir da data da ocorrência, para elaborar o planejamento das atividades em substituição às aulas do período de excepcionalidade. A falta deste planejamento e do cumprimento das exigências nele constantes implicará na infrequência e perda do direito às avaliações previstas neste período (Art. 6º e seus parágrafos), conforme Resolução CEPE No 9/2009.

Estarei disponível para consultas e orientações na sala 402 do Departamento de Ciências Sociais, 3ª. feira das 17:00 às 18:00h e 5a. feira das 17:00 às 18:00h. É necessário agendamento prévio através do correio eletrônico: [ffirmo.mg@gmail.com](mailto:ffirmo.mg@gmail.com)

### PROGRAMAÇÃO E BIBLIOGRAFIA

A bibliografia a seguir pode ser alterada, expandida ou condensada, conforme o andamento das aulas.

04 a 06/03	SEMANA DE ACOLHIMENTO AOS INGRESSANTES (CISO)
10/03	AULA INAUGURAL DO CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
12/03	Apresentação da Proposta da Disciplina; Divisão de Grupos de Trabalho (GT's) de acordo com os eixos de pesquisa sugeridos no Programa de Curso
17/03	MAGNANI, José Guilherme C. "O velho e bom caderno de campo". <i>Revista Sexta Feira</i> , 1, 1997.
19/03	WEBER, Florence e BEUAD, Stéphane. Escolher um tema e um campo. In: <b>Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos</b> . Vozes: Petrópolis-RJ, 2007.
24/03	ECO, Umberto. 1983 [1977]. "A escolha do tema". In: <b>Como se faz uma tese</b> . São Paulo: Perspectiva.
26/03	Apresentação do Tema e do Objeto de Pesquisa pelos GT's
31/03	Seminário (Fernando Firmo): <b>Apresentação do Projeto de Pesquisa do Professor: "Crise Ecológica e sustentabilidades emergentes no sul global: o caso da ecovila Terra-Una-MG"</b> .
02/04	<b>Orientação:</b> a escolha bibliográfica (Sala do Professor, DCS)
07/04	<b>Orientação:</b> a escolha bibliográfica (Sala do Professor, DCS)
09/04	<b>Roda de conversa sobre métodos e técnicas de pesquisa: texto a ser escolhido na bibliografia complementar</b>
14/04	Apresentação do levantamento bibliográfico pelos GT's
16/04	Apresentação do levantamento bibliográfico pelos GT's
21/04	<b>FERIADO: TIRADENTES</b>
23/04	WEBER, Florence e BEUAD, Stéphane. Preparar a pesquisa. In: <b>Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos</b> . Vozes: Petrópolis-RJ, 2007.

28/04	GOLDEMBERG, M. 2011. Entrevistas e questionários. In: <b>A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais</b> . RJ: Record.
30/05	WEBER, Florence e BEUAD, Stéphane. Preparar e negociar uma entrevista. In: <b>Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos</b> . Vozes: Petrópolis-RJ, 2007.
05/05	Apresentação do roteiro de entrevistas pelos GT's
07/05	Apresentação do roteiro de entrevistas pelos GT's
12/05	WEBER, Florence e BEUAD, Stéphane. Conduzir uma entrevista. In: <b>Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos</b> . Vozes: Petrópolis-RJ, 2007.
14/05	WEBER, Florence e BEUAD, Stéphane. Observar. In: <b>Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos</b> . Vozes: Petrópolis-RJ, 2007.
19/05	<b>Seminário (Fernando Firmo): “O método de pesquisa na Antropologia: 15 anos em campo”</b>
21/05	<b>Roda de conversa sobre métodos e técnicas de pesquisa: texto a ser escolhido na bibliografia complementar</b>
26/05	Apresentação dos dados obtidos nas entrevistas pelos GT's
28/05	Apresentação dos dados obtidos nas entrevistas pelos GT's
02/06	WEBER, Florence e BEUAD, Stéphane. Trabalhar as entrevistas e o diário de campo. In: <b>Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos</b> . Vozes: Petrópolis-RJ, 2007.
04/06	WEBER, Florence. A entrevista, a pesquisa e o íntimo, ou: por que censurar seu diário de campo? In: <b>Horizontes Antropológicos</b> , Porto Alegre, ano 15, n. 32, p. 157-170, jul./dez. 2009
09/06	WEBER, Florence e BEUAD, Stéphane. Interpretar e redigir. In: <b>Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos</b> . Vozes: Petrópolis-RJ, 2007.
11/06	Recesso escolar conforme calendário UFV 2020/1 <a href="http://www.soc.ufv.br/wp-content/uploads/17-2019-CEPE-Calendário-Escolar-Viçosa-2020.pdf">http://www.soc.ufv.br/wp-content/uploads/17-2019-CEPE-Calendário-Escolar-Viçosa-2020.pdf</a>
16/06	<b>Orientação:</b> a interpretação do material coletado (Sala do Professor, DCS)
18/06	<b>Orientação:</b> a interpretação do material coletado (Sala do Professor, DCS)
23/06	RIAL, C. S. 2014. “Roubar a alma: ou as dificuldades de restituição.” <i>Tessituras</i> 2(2).
25/06	Apresentação do relatório final pelos GT's
30/06	Apresentação do relatório final pelos GT's
02/07	Entrega do Relatório Final

### **Bibliografia complementar**

BONETTI, Alinne; FLEISCHER, Soraya. (Orgs.). *Entre saias justa e jogos de cintura*. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2007.

ALMEIDA, Heloisa Buarque de. “Mulher em campo: Reflexões sobre a experiência etnográfica”. In ALMEIDA, Rosely et al (Orgs.). *Gênero em matizes*. Bragança Paulista: Editora da Universidade São Francisco, 2002, pp. 49-80.

AZEVEDO, Aina. “Antropologia e desenho: Recuperação histórica e momento atual”. *Cadernos de Arte e Antropologia* 5, 2016, pp. 15-32. BARBOUR, Rosaline. *Grupos Focais*. Porto Alegre, Artmed, 2009.

BARBOUR, Rosaline. *Grupos Focais*. Porto Alegre, Artmed, 2009.

BOURDIEU, Pierre. “A construção do objeto: o fato é construído: as formas da demissão empirista”. In: BOURDIEU, P; CHAMBOREDON, Jean-Claude e PASSERON, Jean-Claude. *A profissão de sociólogo: preliminares epistemológicas*. Petrópolis: Vozes, 1999, pp.45-72.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. In \_\_\_\_\_. *O trabalho do antropólogo*. Brasília/ São Paulo: Paralelo 15/Editora UNESP, 1998, pp. 17-35.

CLIFFORD, James e MARCUS, George. (Orgs). *Writing culture: the poetics and politics of ethnography*. Berkeley: University of California Press, 1986.

CLIFFORD, James. “Sobre a autoridade etnográfica”. In: \_\_\_\_\_. *A experiência etnográfica: Antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 1998, pp. 17-62.

DAMATTA, Roberto. “O ofício do etnólogo, ou como ter “anthropological blues”. In: \_\_\_\_\_. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Petrópolis: Vozes, 1974, pp. 150-173.

DEBERT, Guita Grin. “Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral”. In: CARDOSO, Ruth C. L. (org.). *A aventura antropológica. Teoria e Pesquisa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986, pp. 141-156.

DINIZ, Débora; TERRA, Ana. *Plágio. Palavras escondidas*. Brasília/ Rio de Janeiro: Letras Livres/Editora Fiocruz, 2014.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1983 [1977].

FLEISCHER, Soraya; SCHUCH, Patrice. (Orgs). *Ética e regulamentação na pesquisa antropológica*. Brasília: Letras Livres/Editora da UnB, 2010.

FLICK, Uwe. “Entrevista semi-estruturada”. In: \_\_\_\_\_. *Introdução à pesquisa qualitativa*. Porto Alegre, Artmed, 2009. GAMA, Fabiene. “Etnografias, auto-representações, discursos e imagens: somando representações”.

GAMA, Pedro Ferraz e KUSCHNIR, Karina. “Contribuições do desenho para a pesquisa antropológica”. *Revista do CFCH*, 2014, pp. 1-5. GAMA, Fabiene e FLEISCHER, Soraya. “Na cozinha da pesquisa: relato de experiência na disciplina Métodos e Técnicas em Antropologia Social”. *Cadernos de Arte e Antropologia*, 5(2), 2016, pp. 109-127.

GASKELL, George. “Entrevistas individuais e grupais”. In: BAUER, Martin W.; GASKELL, George (eds.). *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: Um manual prático*. Petrópolis: Vozes, 2008.

GOLDMAN, Marcio. “Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia”. *Revista de antropologia*, 46(2), pp. 445-476, 2003.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. “Reflexões sobre como fazer trabalho de campo”. *Sociedade e Cultura* 10(1), 2007, pp.11-27.

CIOCCARI, Marta. “Reflexões de uma antropóloga 'andarina' sobre a etnografia numa comunidade de mineiros de carvão”. *Horizontes Antropológicos* 32, 2009.

LAPLANTINE, François. *A descrição etnográfica*. São Paulo: Terceira Margem, 2004.

MAGNANI, José Guilherme C. “Etnografia como prática e experiência”. *Horizontes Antropológicos* 15(32), 2009, pp. 129-156.

MITCHELL, . “O ensaio fotográfico: quatro estudos de caso”. *Cadernos de Antropologia e Imagem*, 15(2), 2002, pp. 101-131.

- NOVAES, Sylvia Caiuby. "Imagem, magia e imaginação: desafios ao texto antropológico". *Mana* 14(2), 2008, pp. 455-475.
- OLIVEIRA, Kelly E.; OLIVEIRA, Luciana M. R. de; NEVES, Ednalva M. (Org.). *Pesquisa e ética na antropologia contemporânea: territorialidade, gênero, saúde e patrimônio*. João Pessoa: UFPB, 2013.
- PEIRANO, Mariza. "Etnografia ou a teoria vivida". *Revista Ponto Urbe*, 2(2), 2008, pp. 1-10.
- \_\_\_\_\_. "Um ponto de vista". In PESSANHA, Elina G. da F. e VILLAS BÔAS, Glaucia (Org.). *Ciências Sociais: Ensino e pesquisa na graduação*. Rio de Janeiro: J. C. Editora, 1995, pp. 135-146.
- SALEM, Tania. "Entrevistando famílias: notas sobre o trabalho de campo". In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.). *A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro, Zahar, 1978, pp. 47-64.
- SANJEK, Roger (Org.). *Fieldnotes. The makings of Anthropology*. Cornell University Press, 1990.
- SCHUCH, Patrice; VIEIRA, Miriam Steffen; PETERS, Roberta (Orgs.). *Experiências, dilemas e desafios do fazer etnográfico contemporâneo*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010.
- SILVA, Hélio R. S. "A situação etnográfica: andar e ver". *Horizontes Antropológicos*, 15(32), 2009, pp. 171-188.
- VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In \_\_\_\_\_. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, pp. 121-133. VICTORA, Ceres et al (Orgs.). *Antropologia e ética: o debate atual no Brasil*. Rio de Janeiro: EDUFF, 2004.
- WHYTE, W. F. "Treinando a observação participante". In: ZALUAR GUIMARÃES, A. (Org.). *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975, pp. 77-86.
- WOLF, Margery. *A thrice-told tale: feminism, postmodernism, and ethnographic responsibility*. Stanford: Stanford University Press, 1992.
- WRIGHT-MILLS, Charles. "Do artesanato intelectual". In \_\_\_\_\_. *A imaginação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980[1959], pp. 211-243.