



PROGRAMA DA DISCIPLINA: SOCIOLOGIA (CIS214)

Carga horária: 60 horas-aula

Semestre 2019/02

Professor responsável: Jonatas Pinto Lima E-mail: jonatas.lima@ufv.br

Ementa: Origem do pensamento sociológico: fatores históricos, políticos, filosóficos, econômicos e científicos no processo de constituição das Ciências Sociais. Perspectivas teóricas e metodológicas das Ciências Sociais. Pensamento social clássico e reflexões sociológicas contemporâneas.

Objetivos: O objetivo desta disciplina é contextualizar a emergência da disciplina de Sociologia – relacionando-a aos contextos do Iluminismo e Modernidade. Em seguida será estabelecido um debate sobre o campo e objeto de estudo da sociologia, com suas perspectivas teóricas e metodológicas da sociologia clássica e contemporânea.

PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO

Como instrumentos de avaliação serão considerados:

- ⊗ 1- Apresentação de seminário. (35 pontos)
- ⊗ 2- Provas escritas. (30 e 35 pontos)

Unidade 1: Sociologia e conhecimento

A gênese da sociologia; A contribuição da Sociologia para interpretação da sociedade;

Conhecendo os clássicos (Durkheim, Marx e Weber)

1ª Semana (05 e 07/08)

MARTINS, Carlos Benedito (2006). *O que é Sociologia*. São Paulo: Brasiliense.

ELIAS, Norbert (2006). *Sobre a sociogênese da economia e da sociologia*. In: Escritos & ensaios 1: Estado, processo, opinião pública. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. (Pp. 167-196).

COMTE, Auguste - *Reorganizar a Sociedade*. Guimarães Editores, Lisboa, 1977.

SCHILLING, Voltaire. Memorial do Rio Grande do Sul, Caderno de História, nº 23, *O Pensamento de Comte*. Memorial do Rio Grande do Sul.

2ª Semana (12 e 14/08)

COSTA, Cristina **Sociologia: introdução a ciência da sociedade**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2005. P.324-385

LAKATOS, Eva Maria. Sociologia geral. 4ª ed. São Paulo: ;Atlas, 1982.p.78-90

3ª Semana (19 e 21/08)

Clássicos da sociologia- Emile Durkheim

Bibliografia básica: QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M. L. D. O.; OLIVEIRA, M. G. M. D. Émile Durkheim. In. Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

DURKHEIM, É. O que é fato social. In: BOTELHO, A. Sociologia Essencial. São Paulo:Penguin/Cia. das Letras, 2013.

Bibliografia Complementar: SELL, C. E. Émile Durkheim. In: SELL, C. E. Sociologia Clássica. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

Clássicos da sociologia –Karl Marx

Bibliografia básica: QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M. L. D. O.; OLIVEIRA, M. G. M. D. Karl Marx. In. Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

MARX, K. Manifesto do Partido Comunista. In: BOTELHO, A. Sociologia Essencial. São Paulo:Penguin/Cia. das Letras, 2013.

Bibliografia complementar: SELL, C. E. Karl Marx. In: SELL, C. E. Sociologia Clássica. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

4ª Semana (26 e 28/08)

Clássicos da sociologia –Karl Marx (mesma bibliográfica do tópico anterior)

Clássicos da sociologia- Max Weber

Bibliografia básica: QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M. L. D. O.; OLIVEIRA, M. G. M. D. Max Weber. In. Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

WEBER, M. Conceitos Sociológicos Fundamentais. In: BOTELHO, A. Sociologia Essencial. São Paulo: Penguin/Cia. das Letras, 2013.

Bibliografia complementar: SELL, C. E. Max Weber. In: SELL, C. E. Sociologia Clássica. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

5ª Semana (02 e 04/09)

-Seminários 1, 2, 3 e 4.

6ª Semana

PROVA 11/09

Unidade 2: Cultura e sociedade

Cultura, ideologia, indústria cultural

7ª Semana (16 e 18/09)

ROQUE, Laraia. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009

GEERTZ, Clifford. 1972. "Um Jogo Absorvente: Notas Sobre a Briga de Galos Balinesa". In: *A Interpretação das Culturas*: 278-321. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

8ª Semana (23 e 25/09)

COULON, A. *Etnometodologia*. Madrid: Cátedra, 1998

HORKHEIMER, Max & ADORNO, Theodor. *A indústria cultural: o iluminismo como mistificação de massas*. Pp. 169 a 214. In: LIMA, Luiz Costa. *Teoria da cultura de massa*. São Paulo: Paz e Terra, 2002. 364p.

9ª Semana (2/10)

-Seminários 5 e 6

10ª Semana (14 e 16/10)

-Seminários 7, 8, 9 e 10

Unidade 3: Perspectivas sociológicas contemporâneas

A sociologia contemporânea; Formação social e cultural no Brasil; Globalização e Sociedade
Tendências da sociedade brasileira contemporânea

11ª Semana (21 e 23/10)

BOURDIEU, Pierre. *A distinção: crítica social do julgamento*. São Paulo: Edusp; Porto Alegre, RS: Zouk, 2007.

SIMMEL, Georg. *As grandes cidades e a vida do espírito* (1903). *Mana*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 2, Oct. 2005, p. 577-591

12ª Semana (28 e 30/10)

BAUMAN, Zygmunt, *Tempos líquidos* / Zygmunt Bauman ; tradução Carlos Alberto Medeiros. - Rio de Janeiro : Jorge Zahar Ed., 2007.

BAUMAN, Zygmunt. *Amor líquido: sobre a fragilidade dos laços humanos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

13ª Semana (4 e 6/11)

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. (26ª edição) São Paulo: Companhia das Letras, 1995. p. 147.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Sobre o autoritarismo brasileiro* / Lilia Moritz Schwarcz. —

1a ed. — São Paulo : Companhia das Letras, 2019.

14ª Semana (11 e 13/11)

SENNET, Richard. *Juntos: os rituais os prazeres e a política da cooperação*. Rio de Janeiro: Record, 2012.

DUBET, François. *Sociologia da Experiência*. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil para os estudos históricos? *Educação e Realidade*, Porto Alegre, v. 16, n. 2, p. 5-22, dez. 1990.

MARTINS, J. de S. O futuro da sociologia rural e sua contribuição para a qualidade de vida rural. In: X Congresso Mundial da Associação Internacional de Sociologia Rural. Rio de Janeiro, Ago/ 2000.

-Seminários 11,12,13 e 14

15ª Semana (18 e 20/11)

Santos, B. S. (2002). Para uma sociologia das ausências e das emergências. *Revista Crítica de Ciências Sociais*,63, 237-280.

Seminários 15, 16

16ª Semana

PROVA-27/11

17ª Semana (02 e 04/12)

Debates finais da disciplina

O programa estará sujeito a alterações ao longo do semestre, de acordo com rendimento e interesses de estudantes e professor.